Catalogo
N° 1 bis

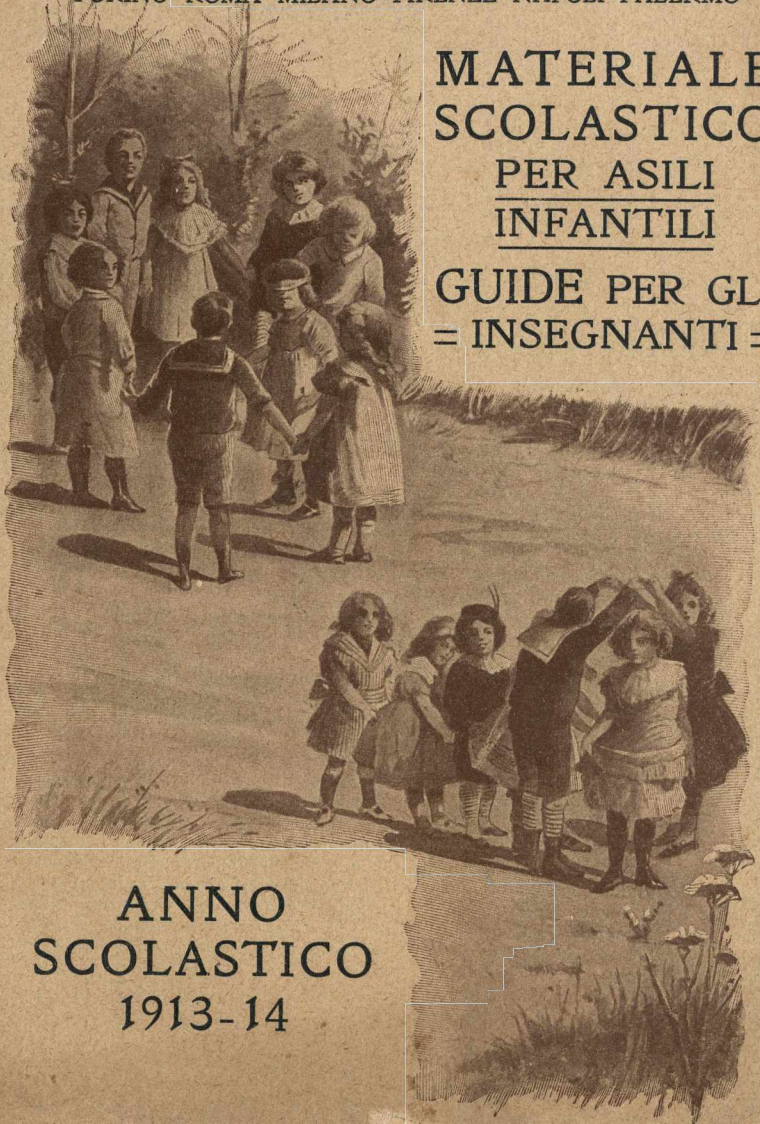
CONTO CORRENTE COLLA POSTA
Pubblicazione trimestrale N.° 126

CATALOGO

DELLA DITTA

G. B. PARAVIA & C.

TORINO - ROMA - MILANO - FIRENZE - NAPOLI - PALERMO



MATERIALE SCOLASTICO
PER ASILI INFANTILI

GUIDE PER GLI = INSEGNANTI =

ANNO SCOLASTICO 1913-14

Novità

ROSALIA CALLERI. — Come l'uccello canta. Versi per bimbi e fanciulli, monologhi e scene. Un vol. in-16 di pag. 130 . . L. 2 —

La poetessa ROSALIA CALLERI è già molto favorevolmente nota alle educatrici. La sua leggiadra vena poetica, d'una carezzevole fluidità, già offerse molte delle poesie per bimbi che si recitano negli Asili e nelle Scuole. Riuniti ora in un elegante volume noi porgiamo i migliori versi di questa valorosa poetessa, sicuri di procurare la collana più scelta di poesie adatte all'età infantile.

Dice l'Autrice nella breve Prefazione: « Qualcosa di simile a un canto di uccelli mi è parsa sempre la poesia per l'infanzia, poesia che deve essere spontanea e venire non cercata, che si ispira a cento nonnulla, e ride con lo schietto riso dei bimbi e piange le loro lagrime presto consolate ». Manca appunto nella poesia di famiglia, nelle raccolte di versi educativi quella schietta, naturale spontaneità ond'è ricco il volume della CALLERI in cui i versi sono armoniosi, facili ad apprendersi, limpidi di concetti, nuovi nell'espressione infantile che conquide le piccole menti con l'accento della soavità e della gaiezza.

La collana è divisa in due serie: *Per i bimbi - Per i fanciulli*, in tutto 86 componimenti poetici, cui fan seguito otto graziosi tra monologhi e scene; cosicchè il volumetto offre larga mésse per le recitazioni e per le letture in casa e in iscuola. È insomma quale da tanto tempo gli educatori bramavano.

GIUSEPPINA DAL MAS. — Federico Fröbel, le sue istituzioni prescolastiche e la dottoressa M. Montessori. Un fascicolo in 8 di pag. 46 . . . . . L. 1 —

Cercare il nuovo, percorrere coraggiosamente inesplorate vie per giungere ad una meta sempre più bella, è senza dubbio un vero bisogno per le anime assetate di luce, tendenti costantemente a maggiori elevatezze: però, sarebbe sleale ed inutile il credere di avere scoperto un sentiero, l unico, conducente alla più fulgida verità, quando già altri lo avessero battuto con un bagaglio di fede, d'amore, di attività. Noi moderni troppo spesso ci lasciamo prendere da questa smania di correre avanti, verso una perfezione che .. troppe volte non compendia che l'esperienza di altri che ci hanno preceduti. Così, è opera buona il sostare ed osservare con fine occhio indagatore quanto menti geniali hanno pensato e studiato prima di noi gettando così i semi per il nostro progresso, per la elevazione ed il perfezionamento delle istituzioni. Nel campo delle istituzioni prescolastiche si agitano due diverse tendenze: il metodo Montessori è venuto a turbare l'ordine dei sistemi froebeliani; e forse per l'intelligenza, la genialità, la forza persuasiva che emana dalla distinta dottoressa ha trovato molti ammiratori e parecchi discepoli. Qualcuno però bene studiando la questione, con occhio sereno, ha trovato che se molte cose buone vi possono essere nel nuovo indirizzo, è doveroso riconoscere che Froebel non deve perciò essere messo in un canto, ed a lui debbono essere tributati i massimi onori da quelle educatrici dell'infanzia che hanno saputo rilevare la luce intensa che proviene dal corredo di verità profonde ed attuabili da lui lasciate.

La signora DAL MAS ha una vera venerazione per l'educatore che ha tanto combattuto per l'ideale altissimo della redenzione dell'infanzia e perciò — riconoscendo che forse non tutte le educatrici dell'infanzia sanno come vasta sia la sapienza educativa del Froebel — si propone nel suo libro di discutere quelle riforme che scalzerebbero la fama e l'opera di lui.

Intelligente e serena è la critica, e desterà certo una di quelle elevate, interessanti discussioni che hanno il vantaggio di mettere in maggior luce teorie, spesso scordate, e di dare maggiore impulso ad opere buone.

Nelle pagine della distinta autrice notiamo una profondità di dottrina pedagogica, che unita ad un sincero amore ai fanciulli rende veramente importanti le considerazioni ch'essa fa sulla questione del nuovo indirizzo da darsi ai giardini infantili. Il libro senza alcun dubbio riuscirà assai interessante per tutti quelli che incerti sulla via da seguirsi, hanno bisogno di dati positivi atti a rischiarare i loro dubbi, a mettere nella loro vera luce il pensiero informatore delle riforme nel campo dell'operosità, e dei mezzi di assistenza ai nostri bimbi.

Il Corriere delle Maestre, Milano, 15 agosto 1913, N. 41.

Ill^mo Signore,

La nostra Ditta, specializzata nella produzione dei libri e dei sussidi didattici, ha l'onore di essere la fornitrice dei Ministeri della Pubblica Istruzione, delle Colonie, degli Esteri per le Scuole italiane, dell'Associazione delle Missioni, della Società Dante Alighieri.

Tutto il suo esteso Materiale scolastico gode fama per la buona qualità e per la buona esecuzione, avendone affidata la direzione a competenti conoscitori dei bisogni delle Scuola.

A richiesta si mandano preventivi di spesa, si accordano facilitazioni proporzionali all' entità della provvista e si concedono pagamenti rateali.

G. B. Paravia e C.

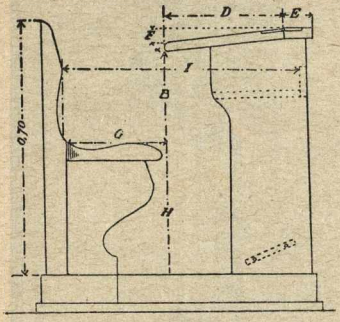
TORINO-ROMA-MILANO-FIRENZE-NAPOLI-PALERMO

2103 (M6) XI-913

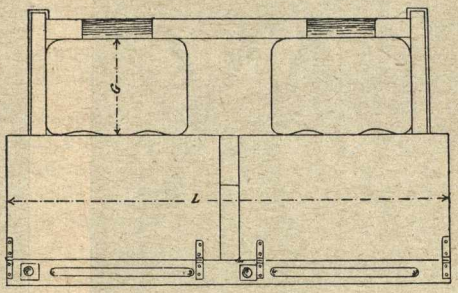
N BANCHI SCOLASTICI.

Costruiti sulle misure assegnate dalla TABELLA pubblicata dal Ministero della Pubblica Istruz. *(Circolare 2 aprile 1912).*

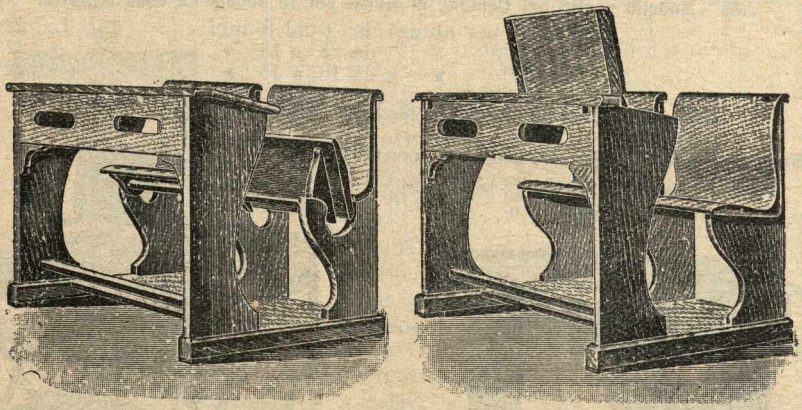
Fianco (Fig. 1)



Proiezione orizzontale (Fig. 2).



Scala 1 : 20.



Costruzione solidissima.

Il banco si costruisce nei tre seguenti tipi: *Con tavoletta mobile; con tavoletta e sedili mobili; con tavoletta fissa e sedili mobili*, e sulle misure assegnate per i 4 gradi di altezza degli alunni.

Prezzo per un Banco campione in legno forte naturale L. 30.

Prezzo per quantità, a convenirsi, fatta la scelta di uno dei tre tipi di costruzione.

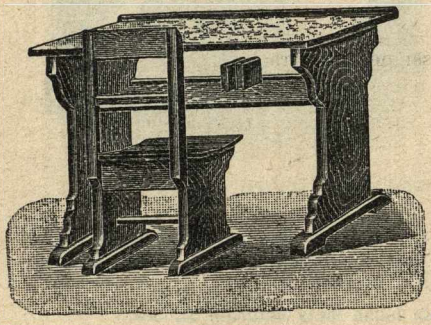
N **Banco-zaino Grilli** (Brevetto N. 113-968) per le scuole all'aperto.

☞ **Modello scelto dal Comune di Roma per le scuole da esso istituite.**

Tipo *A* per alunni da 6 ad 8 anni . . L. 22 —
» *B* » da 8 a 10 » . . » 22 —
» *C* » da 10 a 13 » . . » 22 —

BANCHI PER ASILI INFANTILI.

N **Banco per asili con seggiola staccata** (N. 1) individuale per Asili infantili. Legno forte verniciato . L. 19 —



(N. 1).

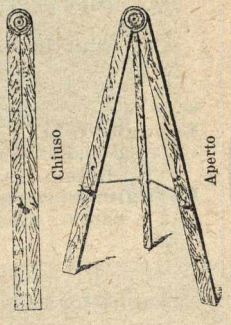
(N. 2).

N **Banco per asili** a due posti, con due seggiole . . . L. 25 —
☞ **Modelli adottati negli Asili di Torino, Roma, Genova, Savona, ecc.**

N **Banco per asili** (N. 2) a due posti, con tavolo piano, rialzabile, costrutto in legno e ferro, solidissimo e di facile trasporto L. 28 —

Calamai per maestro. N. 101 di vetro con coppa . . L. 1 50
— — » 404 di porcellana a pozzetto . » 1 60
— — » 715 di porcellana con coppa fissa » 1 60
Campanello di metallo nichellato fortissimo, per uso del maestro » 1 40

Cavalletto grande di legno per lavagne; a tre piedi, alto 2 m., nuova costruzione solidissima e di facile trasporto 12 —



Colori; scatola di latta dei 6 colori fondamentali all'acqua (innocui) . » 1 —
— scat. di legno dei 6 colori fondamentali all'acqua (innocui) » 1 —
— — di 12 colori all'acqua (innocui) N. 122 . » 1 —
— — di 12 colori all'acqua (innocui) Num. 516 (con 4 ciotolette) . . » 1 80
— — dei 12 col. fond. all'acqua (innocui) Num. 522, finiss. » 1 80
— — dei 20 colori fondam. all'acqua (innocui) Num. 105 L. 1 20
— — per acquerello; scatola di latta 6 colori in tubetti » 2 —
Compasso grande di legno per le lavagne . . . . . » 2 —
— — tornito elegante . . . . . » 2 80

Crocefisso grande di legno per la scuola, colorato . . . » 4 50
— — più grande (1 metro) . » 10 —
— — di metallo, cm. 60 . » 5 —
— — — cm. 43 . » 2 50
— — litografia in cornice nera filo oro e cristallo . . » 5 50
— — la sola immagine. . » 1 20

☞ Vedi anche *Ritratti* e *Stampe religiose*, pag. 9.

Doppio decimetro di legno diviso a mm. » 0 50
— — di legno bosso, diviso a mezzi mm. » 0 80
Gessetti quadri per lavagne, cassetta di 12 dozzine . . . . . » 0 90
— — avvolti in carta verde . . » 1 —
— — finissimi (Conté) N. 1, 2, 3 la grossa » 6 —
— — 12 grossi pezzi colorati (4 colori) » 0 75
Gessetti conici per lavagne, cassetta di 12 dozzine . . . . . » 1 30
— — Scatola di 100 pezzi . . . » 1 10
— — in colori assortiti. Scat. di 100 pezzi » 2 40

Gomma Faber per lapis, piccoli pezzi . . . la dozz. » 3 —
— — — pezzi mezzani . . » » 4 60
— — — per inchiostro pezzi mezzani » » 4 60

Gomma finissima per lapis (marca elefante) N. 1 dozz. » 2 60
— — — » 2 — » 3 20
— — — » 3 — » 5 —

Inchiostro « antracite » in polvere. Scatola di 100 grammi » 2 —
20 grammi dànno 1 litro d'inchiostro per scuola.
30 — — — per uffici.
50 — — del così detto *doppio* per uffici.

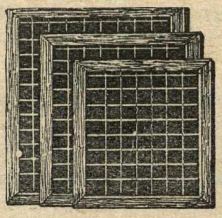
Inchiostro di China liquido . . . boccetta piccola L. 0 60
— — — . . . — grande » 1 —
Lapis neri coperti con legno verniciato (N. 2 Rafael) la dozz. » 1 —
— — (esagonali) N. 1, 2, 3, 4 per disegno . . — » 2 —
— — **rosso-bleu** . . . . . — » 4 —
— colorati; sei colori fondamentali, *rosso, giallo, azzurro, aranciato, verde, violetto* . . . la dozz. assort. » 2 40
— **d'ardesia** quadrati per lavagne; la scat. di cento . » 3 —
— — coperti legno bianco (A. W. Faber, N. 120) la grossa » 5 —
— — — (triangolari) (A. W. Faber N. 220) . . . . . la grossa » 7 —
Lavagne-tela. Tela ardesiata preparata con nuovo sistema solido ed economico (altezza m. 1,20) . . . al metro » 7 —
Rotolo legno per imballaggio . . . . . » 0 40

C

Lavagnette-cartone, preparaz. inalterabile all'uso del gesso e del panno, solide e leggerissime cm. 15 × 23 senza cornice » 0 40
— — 18 × 25 — » 0 50
— — 19 × 28 — » 0 60
— — 38 × 56 — » 1 60
Lavagne-legno senza cornice, cm. 12 1/2 × 18 . . » 0 40
— — — » 16 × 23 . . » 0 45
— — — » 18 × 25 . . » 0 50
— — con cornice N. 18 » 95 × 115 . . » 24 —
— — — » 19 » 65 × 90 . . » 18 —

Nuovissimo prodotto espressamente fatto per l'esportazione e per la spedizione a grandi distanze.

Lavagnette-ardesia con corn., rigate da due parti per calligrafia e per esercizi di disegno: N. 15 — luce 15 × 23 L. 0 60
— — con cornice » 16 — » 17 × 26 » 0 70
— — — » 17 — » 19 × 30 » 0 80



B

					Levigate da una parte sola	Levigate da due parti
Lavagne-ardesia con cornice (1)		cm. luce	12 × 19		—	L. 0 30
—	—	»	»	15 × 23	—	» 0 45
—	—	»	»	17 × 26	—	» 0 55
—	—	»	»	19 × 30	—	» 0 75
—	—	»	»	32 × 47	—	» 4 75
—	—	»	»	40 × 60	L. 6 50	» 8 —
—	—	»	»	50 × 70	» 8 —	» 9 50
—	—	»	»	70 × 90	» 10 —	» 12 —
—	—	»	»	90 × 90	» 13 —	» 15 —
—	—	»	»	90 × 120	» 15 50	» 18 —
—	—	»	»	90 × 140	» 18 —	» 20 50
—	—	»	»	100 × 150	» 27 —	» 31 —
—	—	»	»	120 × 150	» 30 —	» 34 —
—	—	»	»	120 × 170	» 38 —	» 41 —

(1) Le lavagne, per essere merce alquanto fragile, è nostro dovere rammentare ai Signori Committenti che esse viaggiano a tutto loro rischio e pericolo.

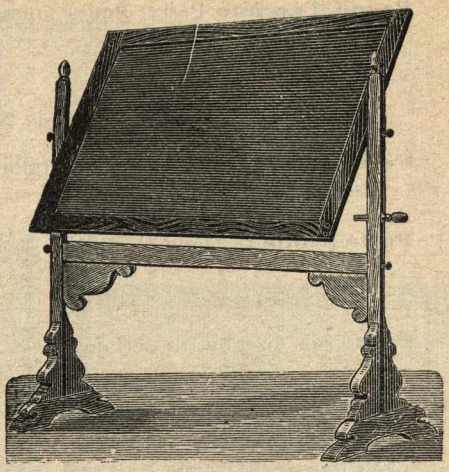
Le spese di trasporto e d'imballaggio sono a totale carico del Committente.

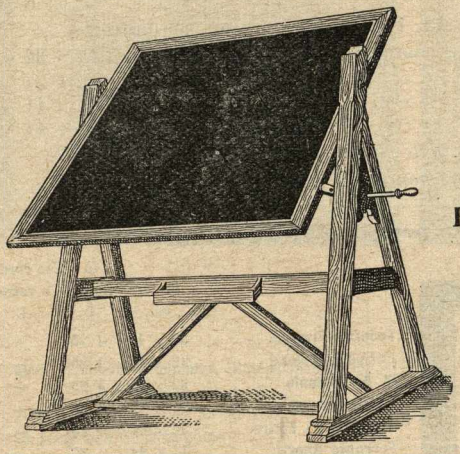
B **Lavagne-ardesia** levigate da due parti, *montate su cavalletto a bilico in legno* **verniciato** *solidissimo*:

Dimens. cm. 70 × 90 L. 25 —
» » 90 × 120 » 31 —
» » 90 × 140 » 36 —
» » 100 × 150 » 45 —
» » 120 × 150 » 50 —

Si tenga conto della grande solidità della *nostra* costruzione
Modelli adottati per le Scuole Comunali e per i giardini d'infanzia di Torino, Venezia, Udine, Cuneo, Napoli, Messina, Ivrea, ecc.

2500 venduti!!





Si eseguisce in brevissimo tempo ed a prezzo da convenirsi, qualunque lineatura incisa sulle lavagne, per esercizi di calligrafia, di aritmetica, di disegno, di musica.

B **Cavalletto a bilico,** fortissimo per lavagne di grandi dimensioni:

Con lavagna di cm. 120 × 170 L. 80 —
Con lavagna di cm. 120 × 150 » 70 —
Con lavagna di cm. 100 × 150 » 65 —

B **Pantografo americano** apparato geometr. che serve per ingrandire, copiare esattamente o ridurre qualunque disegno Modello grande) . . . . . » 3 50

Pastelli finissimi colorati per lavagne (9 colori), 2 pezzi . » 1 —

Penne d'acciaio Monchicourt dette Henri: la scatola di 6 dozz. » 0 40
— per la scrittura rotonda N. 0, 1, 2, 3, 4, 5 la scatola di 12 dozzine . . . . . » 1 20
— Perry M. P., N. 27 (inglese) . . . . . » 2 —
— — punta media . . . . . » 2 —
— — punta fina . . . . . » 2 —

Penne d'acciaio Perry. Punta finissima . . la scatola L. 2 —
— — — N. 81 B » 2 —
— — — » 82 B » 2 —
— — — » 25 pel tratteg. » 2 —
— Per la scrittura tonda N. 791, 792, 793, 794 — » 2 —

Porta-gessetti (quadrati), in metallo nichellato . . caduno » 0 80
— (rotondi) — — . . » » 0 70

Porta-penne in legno N. 0101 . . . . la grossa » 4 —
— — » 0417 . . . . . — » 5 50
— — » 0419 . . . . . — » 6 —

Punte per disegno, di acciaio. . . . . al cento » 1 —
— — fortissime . . . . — » 1 20

N **Quaderni** a 1/4 di protocollo rigati:
20 facciate coperta semplice . . . . . al cento » 2 —
32 — — . . . . . — » 3 10
64 — — . . . . . — » 5 50
(Rigatura normale 1 rigo, 12, 14, 16, 18 righe ed a quadretti).
128 facc. su tela americ. nera, margine rosso. 1 rigo. Al cento » 32 —
160 — — — — — » 34 —
200 — — — — — » 41 —
240 — — — — — » 44 —

☞ *Spese di porto a carico del Committente — Per frazioni di 100 quaderni il prezzo aumenta del 10 %*

Ritratti e stampe religiose per scuole: belle litografie:

	Dimens. cm.	In foglio L.	Con corn. e vetro L.
Federico Froebel . . .	32 × 44	1 25	—
Enrico Pestalozzi . . .	32 × 44	1 25	—
G. A. Comenio . . .	32 × 44	1 25	—
F. Diesterweg . . .	32 × 44	1 25	—
Vittorino da Feltre . .	32 × 44	1 25	—
Ferrante Aporti . . .	32 × 44	1 25	—
Giosuè Carducci . . .	50 × 70	2 —	—
G. Garibaldi (cromolitogr.)	70×100	2 50	—
Vittorio Emanuele III Re d'Italia	45 × 60	1 —	4 —
— —	50 × 70	1 50	6 —
— —	57 × 80	2 —	9 —
— — (in cromo) zincografia)	58 × 75	3 —	
— — con cornice			10 —
Vittorio Emanuele III ed Elena di Savoia, unico ritratto (in cromozincografia)	50 × 40	2 —	6 —

Segue **Ritratti e stampe religiose per scuole;** belle litografie:

		Dimens.	In foglio	Con corn. e vetro
Elena di Savoia, Regina d'Italia	cm.	50 × 67	L. 1 50	6 —
— — —	»	57 × 81	» 2 —	9 —
Pio X, Pontefice	»	40 × 60	» 1 —	6 —
Crocefisso	»	45 × 63	» 1 20	5 50

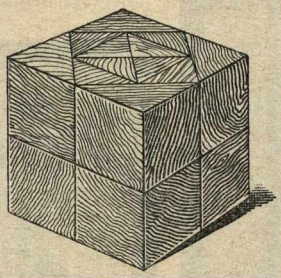
N. 1.

N. 2.

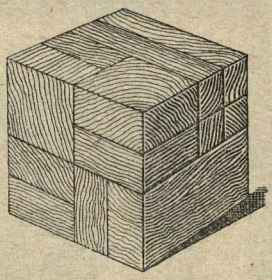
		Dimens.	In foglio	Con corn. e vetro
Gesù in mezzo ai bambini. Stampa in nero (N. 1).	cm.	67 × 89	L. 3 —	14 —
— — Stampa in colore (N. 2)	»	56 × 70	» 4 —	10 —
Il Redentore. (*In corso di stampa*).				
La preghiera della bambina	»	55 × 75	» 1 —	—

MATERIALE FROEBELIANO
E LAVORO MANUALE

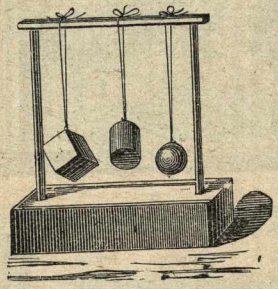
STUDIO DELLE FORME E DEI COLORI.



N. 5 bis.

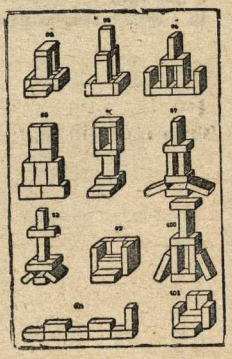


N. 6 bis.



1° Dono. **Cassetta in legno** contenente sei palle lana coi colori del prisma L. 1 40
— **Le stesse palle** separatamente la serie di sei . . . . . » 0 70
— **Cassetta** come sopra, di grande formato, per uso dell'insegnante » 10 —
— **Grosse palle** in lana; la serie di sei . . . . . » 6 —
Modelli per giuochi col Dono 1°: 5 tavole con 29 figure . . . . . » 0 75
2° Dono. **Cassetta in legno** contenente la sfera, il cilindro e due cubi » 1 20
2° Dono **La stessa** grande, per uso dell'insegnante . . . » 10 —
Modelli per i giuochi col Dono 2°: 6 tavole con 35 figure . . » 0 75

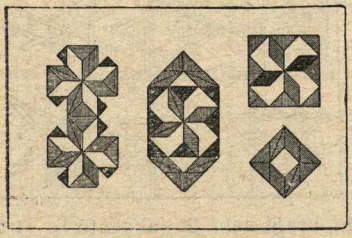
GIUOCHI DI COSTRUZIONE.

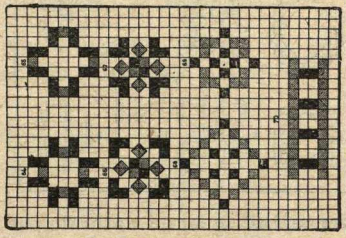


3° Dono. **Cassetta in legno,** 8 cubi eguali L. 0 40
— **La stessa** grande, modello per l'insegnante . . . . . » 2 50
— **Cubetti** in legno naturale: al cento » 2 25
— **Mezzi cubetti** id. id. » 1 50
— **Cubetti** colorati id. id. » 3 50
4° Dono. **Cassetta in legno** con un cubo diviso in 8 mattoncini . . » 0 40
— **La stessa** grande, modello per l'insegnante . . . . . » 2 50

Mattoncini in legno naturale: ogni cento . . . . . L. 2 25
Mezzi mattoncini id. taglio longitudinale (regoli) al cento » 1 50
Mattoncini colorati: ogni cento . . . . . » 3 50
Modelli per costruzione coi doni 3° e 4° — 12 tavole con 147 fig. » 0 60
5° Dono. **Cassetta in legno** con 21 cubi e 18 prismi . . » 1 —
— **La stessa** grande, modello per l'insegnante . . » 5 —
5° *bis* — (ridotto) **Cassetta** con 4 cubi e 12 prismi . . . » 0 60
☞ *Adottati nell'Asilo D. Berti di Torino.*
— **Prismi** (taglio diagonale del cubo) alt. mm. 25. Ogni cento » 1 50
— — più grandi, altezza mm. 32 . . . . . » 3 —
— — (1/4 di cubo), altezza mm. 25. Ogni cento . . » 1 60
6° Dono. **Cassetta in legno** con 36 parallelepipedi di tre diverse forme. . . . . » 1 —
— **La stessa** grande, modello per l'insegnante . . » 5 —
6° *bis* — (ridotto) **Cassetta** con 12 parallelepipedi assortiti . » 0 60
☞ *Adottati nell'Asilo D. Berti di Torino.*
Modelli per costruzione coi doni 5° e 6° — 12 tavole con 75 fig. » 0 80

MOSAICO (QUADRATI, RETTANGOLI E TRIANGOLI).





6° *A* Dono. **Cassetta in legno** con 8 quadrati colorati . . L. 0 70
7° — — con 4 triangoli isosceli rettangoli » 0 60
8° — — con 9 triangoli equilateri . » 0 70
9° — — con 16 triangoli isosceli rettangoli » 0 70
10° — — con 32 triangoli come sopra . » 1 —
11° — — con 54 triangoli equilateri . » 1 40
12° — — con 56 triangoli scaleni rettangoli » 1 40
13° — — con 64 triangoli ottusangoli . » 1 40

Quadrati (mm. 25) in legno verniciato e colorato: la scat. di cento » 3 —
Triangoli in legno colorato:

	rett. isosceli	rett. scaleni	equilateri	ottusangoli
Scatola al cento	L. 2 50	L. 2 50	L. 2 50	L. 2 50

Palline colorate (colori innocui) . . . . 500 grammi » 2 50
Palline colorate e bucate. — Verde, bianco, bleu, nero, giallo arancio, rosso, viola . . . . Ogni mille assortite » 4 —
Giuoco con palline colorate; con cartone traforato per la posa delle palline e tre tavole in colore contenenti 12 disegni . . » 2 —
— — più grande (N° 6115) . . . . . » 3 —

Cartoncini bianchi o colorati: pacchi di 50 fogli 15×10 . L. 0 70
— — — 15×20 . » 1 40

Cartoni traforati per la posa delle perline o palline. Cinquanta » 5 —
Quadratini in carta, mm. 8, a colori assort. (ingommati). Al mille » 1 —
Rettangoli — — — » 1 —
Triangoli equilateri — — — — » 1 40
— isosceli — — — — » 1 40
— scaleni — — — — » 4 10

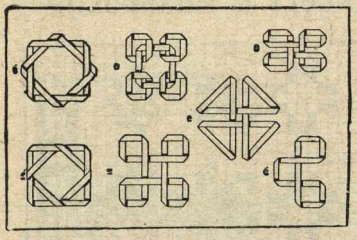
Quaderno carta colorata forte per incollare i lavori di mosaico-cartone. Ogni 10 quaderni . . . . . » 1 25

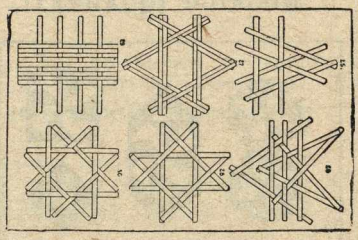
Forbicine per tagliare i cartoncini, punta rotonda: la decina . » 8 —

Modelli per costruzioni col dono 6° *A* — 6 tav. con 74 figure . » 0 80
— — — 7°, 9° e 10° — 8 tav. con 140 fig. » 1 —
— — — 8° e 11° — 8 tavole con 56 fig. » 0 75
— — — 12° — 8 tav. con 140 figure . » 0 75
— — — 7° e 13° uniti — 6 tav. con 22 fig. » 0 75

☛ *I nostri doni per l'insegnamento fröbeliano, vennero consigliati dal Ministero della P. I., con Circolare 21 febbraio 1888.*

INTRECCIO.





Steccoline in legno naturale per intreccio, lunghe cm. 25: al cento L. 1 20
— — colorate . . . . — — » 2 —

Trucioli di legno, salice naturale; assortito di mm. 5 e 8. Il kg. » 3 —
— — (colori assortiti) — — » 4 —
— — (bianchi colorati e assortiti) . . 500 grammi » 2 25
— (Seidenbast) mm. 6 e 8; fine, flessibile bianco . Il kg. » 5 50
— — — — 500 grammi » 3 —
— — — colori assortiti . . . Il kg. » 7 —
— — — — 500 grammi » 4 —
— lamette *increspate*, colori brillanti, imitazione nastro. Cento metri assortiti in colore. . . . . » 3 50
— — — Venti metri di un colore » 1 —
— lamette seta, *liscie*, imitazione nastri seta, colori brillanti splendido prodotto, mm. 6 . Cento m. colori assort. » 4 —
— — Venti m. di un colore » 1 20
— lamette seta, *grettate* — — Cento m. colori assort. » 4 50
— — — — Venti m. di un colore » 1 20

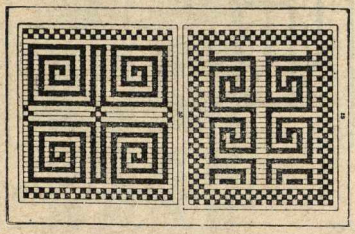
Modelli treccie di trucioli di legno bianco e colorato. 30 campioni » 2 —

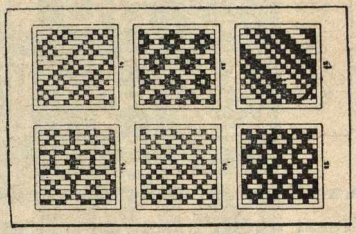
Fettuccie di carta:

Taglio mm.	3	4	8	10	20
Colori assortiti al mille L.	1 —	1 10	1 50	1 60	2 50
» carta bianca » »	1 —	1 —	1 40	1 40	1 80

Modelli per intrecci; 14 tavole con 56 figure . . . . . L. 1 50
— per costruzioni colle steccoline; 8 tavole con 36 figure » 0 80
Quaderni di carta colorata forte per raccogliere i lavori. La decina » 1 25
N **Paglia** naturale di Firenze . . . . . Al kilogr. » 3 50
— colorata . . . . . — » 4 50

TESSITURA.





N. 1 2 3

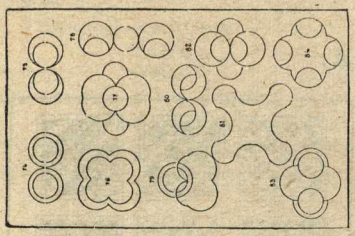
Carta a colori assort. per tessitura. Larghezza del taglio mm. 8 4 3
— La grossa di 144 foglietti. Carta non lucida (opaca) L. 1 60
— — — Carta lucida . . » 2 —
— — 20 foglietti in busta, taglio a scelta. Carta non lucida (opaca) . . . . . » 0 25
— — — Carta lucida . . » 0 30

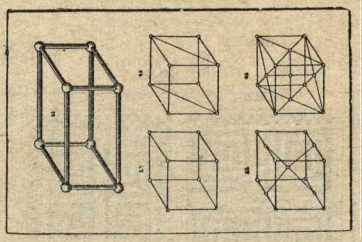
Trucioli di legno, salice naturale per tessitura libera, kil. assortito di mm. 5 e 8 . . . . . » 3 —
— — — colori assortiti) . . . . . » 4 —
— — — (bianchi e colorati assortiti). 500 grammi » 2 25
— (SEIDENBAST) mm. 6 e 8, fine, flessibile e bianco. Il kg. . . » 5 50
— — — — 500 grammi » 3 —
— — — — colori assort. 500 gr. » 4 —
— — — — — Il kg. » 7 —
C — lamette *increspate*, colori brillanti, imitazione nastro. Cento metri assortiti in colore . . . . . » 3 50
— — — — Venti metri di un colore . » 1 —
— lamette seta *liscie*, imitazione nastri seta, colori brillanti, splendido prodotto, mm. 6. Cento metri colori assortiti » 4 —
— — — — Venti metri di un colore . » 1 20
— lamette seta *grettate*, imitazione nastri seta, colori brillanti, splendido prodotto, mm. 6. Cento metri colori assortiti » 4 50
— — — Venti metri di un colore . » 1 20

Fettuccie di carta: taglio mm.	3	4	8	10	20
Colori assortiti, al mille . L.	1 —	1 10	1 50	1 60	2 50
Fettuccie di carta bianca . »	1 —	1 —	1 40	1 40	1 80

Telaio per tessitura con lana; di cent. 30×30 a punte fisse a distanze di 1 centimetro, con ago di balena . . . . . L. 2 25
Modelli per la tessitura: 12 tavole con 72 figure . . . . » 1 50
Pinzetta per tessitura. Modello acciaio a molla (nuovo) lunghezza centimetri 20; la decina . . . . . » 1 50

LAVORI COGLI ANELLI E COI BASTONCINI.

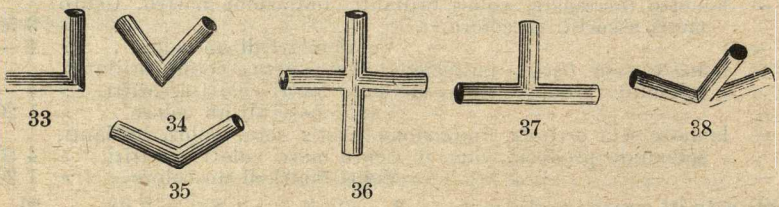




Anelli zincati, assortiti tre grandezze . . . . al cento L. 1 70
Mezzi anelli zincati, assortiti tre grandezze . . » » 1 —
Quarto di anelli, assortiti tre grandezze . . . » » 0 70
Modelli per esercizi degli anelli, 12 tavole con 95 figure » » 0 80
Bastoncini di legno:

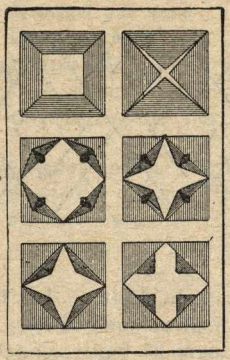
Centimetri	5	10	15	20	25
Naturali al mille . L.	0 60	0 90	1 —	1 40	1 80
Colorati . . . . »	1 —	1 40	1 70	2 —	2 60

Bastoncini in legno naturale, aguzzi, per lavori a pisello o cera, lunghi centimetri 5, 10, 15, 20, 25, 30; assortiti. Al mille L. 4 —
— di ferro verniciato per lavori coi sugheri — lunghezze assortite di cent. 4, 5, 7, 8. Scatola con 250 pezzi . . » 1 —
Angoli di congiungimento in ottone, per lavori coi bastoncini. 6 forme:



N° 33, 34 e 35 . . . . . al cento L. 1 20
N° 36, 37 e 38 . . . . . » » 1 80
Scatola assortita di 100 angoli di congiungimento in ottone » 1 80
Modelli di disegni da eseguirsi con angoli d'ottone e bastoncini. 4 cartoncini comprendenti 35 figure . . . . . » 1 50
Modelli di disegni da eseguirsi con palline e bastoncini a colori assortiti. Scatoletta N. 6439 . . . . . » 1 80
Sugheri piccoli per costruzioni . . . . . al mille » 3 —
Modelli per costruzioni coi sugheri: 8 tavole con 61 figure . » 0 75

PIEGATURA E TAGLIO DELLA CARTA

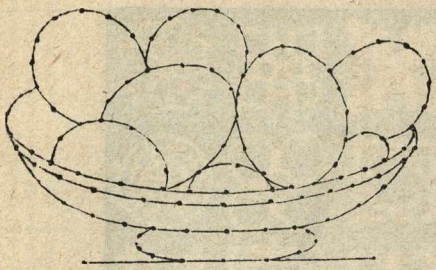


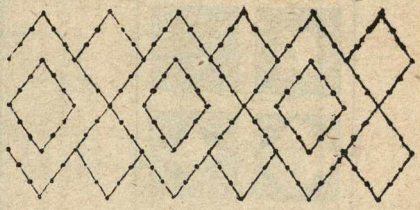
Carta a colori assortiti tagliata in quadro 10×10	Cento fogli	L.	0 30
Carta bianca tagliata in quadro 10×10	id.	»	0 25
Carta colorata da due parti in fogli grandi	Dieci fogli	»	1 —
— — lucida da una parte sola, fogli grandi	id.	»	1 —
— — — tagliata in quadro 10×10	Cento fogli	»	0 35
Cartoncini bianchi o colorati di pacchi 50 fogli 15×10		»	0 70
— — — id. id 15×20		»	1 40
— colori assortiti, fogli grandi, cent. 50×70.	Dieci fogli	»	2 50
Cartoncino nero — — —	id.	»	4 —
Stecca per piegare, in legno forte	La decina	»	2 50
Forbicine acciaio a punta aguzza	id.	»	6 —
Modelli per il taglio della carta; 12 tavole con 121 figure		»	0 80
Modelli per piegatura della carta; 8 tavole con 48 figure		»	0 75
Boccette di gomma liquida con pennello		»	0 80
Quaderno carta colore per raccogliere i lavori	La decina	»	1 25

PUNTEGGIATURA.

Punteruoli d'acciaio manicati in legno, con ghiera mobile per ricambio dell'ago	La decina	L.	1 60
— — ago fisso	id.	»	0 50
Cartoncini bianchi o colorati 15×10	Pacchi di 50 fogli	»	0 70
— — 15×20	id. id.	»	1 40
— bianchi o colorati a fogli interi grandi	Dieci fogli	»	2 50
— — quadrettati, mm. 5	id.	»	3 60
Cartoncino nero	id.	»	4 —
Feltro grosso per punteggiatura (14×23 cm.)	Caduno	»	0 30

Modelli di disegni da eseguirsi colla punteggiatura dell'ago; 16 tavole con 55 figure in nero . . . . . L. 1 50
— come sopra, in colore . . . . . » 3 —
— per punteggiatura: 16 tavole con 38 figure . . . » 1 —





Quaderni carta colorata per raccogliere i lavori: la decina L. 1 25
Carta bianca quadrettata da una parte sola per i primi esercizi di punteggiatura . . . . . ogni 25 fogli » 0 80

RICAMO
e costruzione di piccoli oggetti ricamati.

Aghi per ricamo, cartina di 25 (N. 1 XX) per lana . . L. 0 50
— — (N. 2 XXIV) per seta . . » 0 50
Cartoncini traforati a colori assortiti pei primi esercizi di ricamo: 50 fogli 12×12 . . . . . » 2 —
Disegni di graziose figure da ricamarsi in lana e seta e da applicarsi su cartoncini. 10 fogli di cm. 17×24 con altrtetanti fogli giallognoli e neri cartonati e tavole di modello (G. W. V. 678) . . . . . » 3 50
Forbicine acciaio con punta aguzza: . . . . la decina » 6 —
— — rotonda: . . . — » 8 —
Lana a colori assortiti: . . . . . 100 grammi » 2 —
Seta torta (Cordonetto) colori assortiti: . . 25 grammi » 3 —
Modelli di disegno da eseguirsi colla punteggiatura dell'ago e ricamo di lana; 36 tavole con 62 figure in nero . . . » 1 50
— come sopra, in colore . . . . . » 3 —
La nuova Ricamatrice; grande scatola in cartone con modelli a colori su cartoncini traforati per esercizi di ricamo, lana; punteruolo, ditale, astuccio per aghi, fettuccie, ecc. (N. 5189) 6 —
— — — — . . . (N. 5191) » 5 —
— — — — . . . (N. 5305) » 3 —
La piccola Ricamatrice; graziosi disegni da ricamarsi con punto semplice, stampati in litografia con indicazione dei colori della lana da adoperare. 10 cartoncini con un modello già ricamato . . . . . » 2 —
Principii di ricamo; 12 cartoncini (cm. 16×11) in colore (N. 1492) » 1 20
Il ricamo elementare; 12 cartoncini bristol traforati, con disegni stampati a colori:
Serie piccola (N. 00) L. 0 80 Serie grande (N. II) L. 1 50

Modelli per lavori di ricamo su cartone.

201. **Borsa** da lavoro . L. 0 70
202. **Tasca** da lavoro . » 0 70
203. **Guscio** per vaso . » 0 70
204. **Bomboniera** . . » 0 20
205. **Segnacolo** per libro » 0 20
206. — forma di croce » 0 20
208. **Cappelluccio** per lampada . . . » 0 20
209. **Coperta** per memoriale » 1 40
210. **Scatola** per guanti » 1 50
211. **Cornice** grande . » 0 50
213. **Astuccio** per pettine » 0 20
215. — oblungo . » 0 50
216. — ottagonale » 0 40
217. **Buvard** per scrittoio » 1 70
218. **Scatoletta** per marche da giuoco . . » 0 80
219. **Porta aghi** . . » 0 20
221. **Cornice** per fotografia » 0 40
222. **Taschetta** per cartoline postali . . . » 0 40
223. **Scatoletta** per gingilli » 1 —
224. **Memoriale** a sfogliarsi » 0 80
225. — — » 1
226. **Sottomano** per scritt. » 1 30
228. **Anello** per tovagliolo » 0 20
229. **Anello** per tovagliolo » 0 20
230. **Scatola** per fazzoletti » 2 -
232. **Sotto lampada** . » 0 40
234. — . » 0 50
235. — . » 1 —
236. **Sostegno** per termom. » 1 20
237. **Vasetto** asciuga-penne » 1 20
239. **Taschetta** per orologio » 0 30
240. — da muro » 0 80
241. **Porta-zolfini** . . L. 0 90
243. **Stecchina** per avvolgere filo . . . . » 0 10
244. — — » 0 10
245. **Borsa** da lavoro . » 0 70

259

246

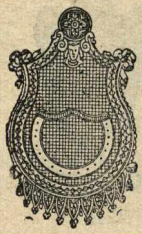
246. **Bossolo** per sigari L. 2 20
248. **Astuccio** per pettine » 0 20
249. **Cestello** quadrangolare » 0 70
250. — ottagonale » 0 60
251. **Segnacolo** per libro oblungo . . . » 0 20
253. **Porta aghi** . . » 0 20
254. **Astuccio** per le forbici » 0 40
255. **Scatola** per fazzoletti » 2 —
256. **Sottocoppa** . . » 0 40
257. **Taschetta** per orologio » 0 40
258. — (pantof.) per orologio » 0 30
259. — da muro . . » 0 80
260. **Paralume** a sei spicchi » 0 70
261. **Porta spazzole** . » 0 50
264. **Porta aghi** . . » 0 20
265. **Cappelluccio** per lamp. » 0 20
266. — » 0 20

Modelli per lavori in cartone canavaccio argentato.

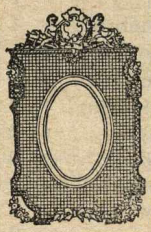
1413. **Segnacolo** per libro L. 0 15
1262. oblungo . . » 0 30
1300. — forma di tagliacarta » 0 30
1434. **Cappelluccio** per lampada (esagonale). » 0 30
1273. — — (rotondo) » 0 25
1275. **Portazolfini** . . » 0 80
1309. **Scatola** per zolfanelli » 0 80
14. **Picc. arr.** per bimbi L. 0 80
21. **Astuccio** per pettine » 0 50
1251. **Cestellino** oblungo » 1 50
1411. — — » 0 50
1336. — — » 0 25
1410. — ottagonale » 0 70
1250. — — » 1 50
1261. — ovale . » 0 40

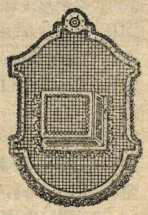
1269. **Cestellino** ovale . L. 0 40
1479. **Scatola** per solini » 2 —
1252. **Sotto-lampada** . » 1 50
1253. — . » 1 —
1284. — . » 0 80
1321. **Porta aghi** . . » 0 25
1266. — . » 0 50
1650. **Torsello** . . » 2 —
1313. **Scatola** per gingilli » 0 80

77. **Scatola** per gingilli L. 2 —
1283. **Anello** per tovagliolo » 0 30
1383. **Scatola** per fazzoletti » 3 —
81. **Termometro** . » 1 80
1372. **Taschetta** (sandalino) per orologio . » 0 60
1306. — — » 0 40
1414. **Astuccio** per carte da visita . . . » 0 40


1306.

1399.


1292.


1309.

1291. **Cestello** da muro . L. 1 40
1320. **Taschetta** da muro » 2 40
1375. — — » 3 —
92. — — » 1 30
93. — piccola da muro » 1 20
1382. **Acquasantino** . » 1 20
1287. **Stecchina** per avvolgere filo . . » 0 20
1308. **Cornice** rettangolare » 1 —
1377. **Scatola** per guanti » 1 80

1378. **Calendario** perpetuo L. 2 —
1425. **Borsa** da lavoro . » 1 —
1427. **Piccola nicchia** . » 1 —
1464. **Cornice** per fotografia » 0 50
1475. **Termometro** e porta orologio . . » 2 —
1478. **Capriccio** per ripiano » 1 60
1499. **Vassoio** per sigari » 0 70
1506. **Canestra** da lavoro » 2 40
1603. **Paralume** a sei spicchi » 1 50

☞ *Questi modelli non si vendono per un valore inferiore a L. 2.*

PLASTICA E DISEGNO

Carta quadrettata da una parte sola per esercizio di disegno: 25 fogli grandi . . . . . L. 0 80
Colori; scatola di latta dei 6 colori fondamentali, all'acqua (innocui) » 1 60
— — di legno — — » 1 —
— — di 12 colori all'acqua (innocui) N. 122 . . . » 1 —
— — — — N. 516 (con 4 ciotolette) » 1 80
— — — — N. 522 (finissimi) . » 1 80
— — di 20 colori — N. 105 . . . » 1 20
Creta preparata per lavori di plastica, non imbratta . . il kg. » 1 —
— — (Vedi anche *Plastilina*).

METODO per l'insegnamento del disegno, approvato dalla Commissione direttiva delle Scuole di disegno di Roma e pubblicato a cura dell'Ufficio comunale d'Istruzione. Libro unico di testo per le scuole di Roma:

Fasc. I. — Imitazione d'oggetti reali. Esercizi metodici con righe verticali, orizzontali e diagonali da procurare che si eseguiscano sulla lavagna . . . . L. 0 20

Fasc. II. — Proseguimento degli esercizi metodici da eseguirsi sulla carta reticolata . . . . . » 0 20

Quaderno 1° (carta quadrettata) per gli esercizi . . . » 0 10

Lapis, pastelli e ardesie. V. pag. 6 e 7).

Modelli per lavori di plastica: 8 tavole con molte figure . » 0 80
— per disegni sulle lavagne reticolate . . 6 cartoni » 2 —
— — — non reticolate . 116 figure » 3 —
— — — — 3 quadernetti » 1 20

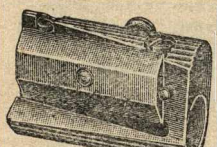
N **Plastilina** — Nuova preparazione di creta che non essica mai. Pacco di 1 Kgr. » 3 25

Quaderni carta quadrettata preparati di 12 pagine: la decina » 1 —

Stecche per plastica in legno forte, 5 forme: la decina assortita » 3 —

Tavolette per plastica, legno abete: cm 11×20 . caduna » 0 25

Tempera-lapis « *Acme* » lavorato solidamente e comodissimo, costrutto in modo che le punte delle matite diventano acute al pari di un ago, senza mai romperle nel temperarle . . . . » 1 —



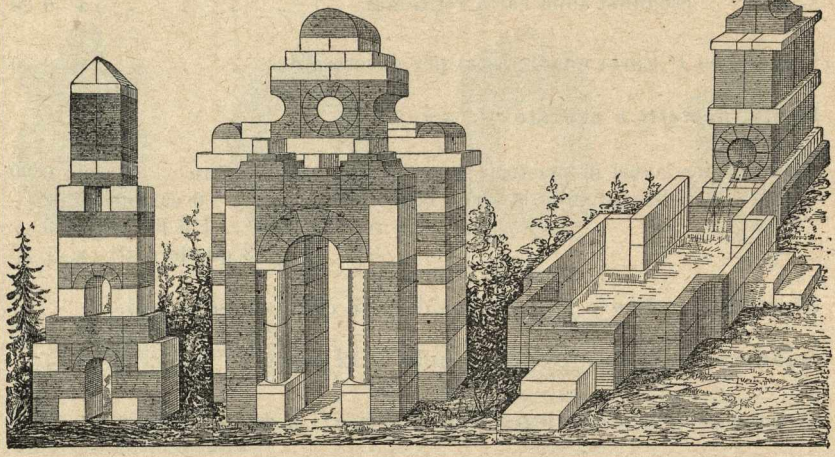
Possiede una lamina affilata da ambi i lati, di modo che essendosi consumata da una parte dopo un lungo uso, si rivolta semplicemente e se ne utilizza l'altra parte tagliente. La lamina è fissata mediante una vite che può essere serrata o svitata facilmente colla mano.

Temperino a 2 lame (di cui una per raschietto), manico pacfond, fortissimo, N. 2431 . . . . . » 1 60

C

Giuochi e regali per Giardini Froebeliani e Scuole Elementari

L'architetto dei bambini; costruzioni con mattoni, colonnette e cubetti di legno, con campioni disegnati (N. 0) — Scatola di legno . . . . . L. 1 50
— con campioni disegnati (N. 1) scatola di legno L. 3,25 — Id. id. (N. 0*B*) . » 3 25
— Id. id. (N. 3) . . . . . » 8 —
Id. id. (N. 3*A*) . . . . . » 10 —



Atlante geografico in forma di giuoco, 6 carte colorate, incollate sopra 80 cubetti di legno e altrettante carte di confronto; con scatola . . . . L. 6 —
— — più piccolo . . . . . » 2 50
— — » . . . . . » 1 50

Cento lettere dell'alfabeto, stampate sopra 25 cubetti di legno; giuoco dilettevole e utile all'insegnamento della lettura negli asili infantili; con scatola » 3 —

Giuoco dei cubi; Scatole contenenti cubetti in legno, ricoperti di stampe a colori, formanti 6 figure, con tavole di confronto; scene infantili e famigliari, usi e costumi di popoli, ecc.:

Scatola N. 1, L. 1 - N. 2, L. 1,50 - N. 4, L. 1,75 - N. 5, L. 2,20 - N. 7, L. 3 - N. 8, L. 5 - N. 9, L. 6.

Giuoco dei cubi con alfabeto; Scatola contenente trentacinque cubi in legno, ricoperti di stampe formanti 4 disegni, e 2 serie di alfabeti con tavole di confronto . . . . . » 3 50

Giuoco ricreativo dell'Oca. Tavola figurata su cartone con dadi, ochette, monete. Scatola grande formato (N. 383) . . . . . » 7 —
— — Scatola più piccola (N. 5110) . . . . . » 5 —

Il costruttore di case, chioschi, ecc.: con cartoni stampati in rilievo, di semplice e facilissima esecuzione mediante bastoncini di legno. (N. 4017) . » 2 —

Il costruttore di palchetti; assortimento di pezzetti di legno naturale a due tinte (squadrette, rettangoli, rombi, quadratini, ecc.) con 4 tavole contenenti 30 disegni . . . . . » 5 —

Disegni da eseguirsi con palline e bastoncini a colori assortiti, Scatola N. 6439 . . . . . » 1 80

Il disegno sulla lavagna; 6 cartoni con 12 tavole di modelli su fondo nero, lavagnetta quadrettata e rigata, matita d'ardesia e spugna. Grande scatola di cartone . . . . . » 3 —
— — più piccolo . . . . . » 2 50

Il piccolo artista. Figure colorate da ritagliare e incollare su cartoncini disegnati in nero. 4 fogli gommati e 4 cartoncini coi modelli di confronto, in busta » 0 70

Il piccolo Compositore; alfabeto mobile per insegnare a leggere ai bambini degli asili d'infanzia. 145 lettere dell'alfabeto incollate sopra altrettanti pezzettini di cartone, chiusi in scatola . . . . . L. 3 —

Il piccolo Panieraio; costruzioni di graziosi cestellini con fettuccie e bastoncini. Scatola grande con tavola in colore rappresentante sei diversi modelli » 2 50

— — Scatola più piccola, con nove modelli . . . . . » 1 50

La nuova Ricamatrice; grande scatola in cartone con modelli a colori su cartoncini traforati per esercizi di ricamo, lana, punteruolo, ditale, astuccio per aghi, fettuccie, ecc. (N. 5189) . . . . . » 6 —

— — — (N. 5191) . . . . . » 5 —

— — — (N. 5305) . . . . . » 3 —

La piccola Ricamatrice; graziosi disegni da ricamarsi con punto semplice, stampati in litografia con indicazione dei colori della lana da adoperare. 10 cartoncini con un modello già ricamato . . . . . » 2 —

L'Italia divisa in 69 provincie, nel rapporto di 1:2.800,000 Il più elegante, il più istruttivo e facile giuoco geografico per formare l'Italia mediante 69 pezzi di solido cartoncino, che rappresentano le singole provincie, con indicazione del capoluogo e delle principali città, fiumi e ferrovie . . . . . » 5 —

L'Europa alla scala di 1:15,000,000 divisa in 25 pezzi di solido cartoncino che ne rappresentano i singoli stati e le isole, con indicazione delle città principali, ecc. . . . . » 5 —

Ombre chinesi. (Figure colorate). 10 cartoni in nero di cm. 22 × 26 da ritagliare e 4 fogli di carta gelatina a colori differenti, gommata, da applicarsi alle parti traforate onde dar risalto ai profili, che al lume d'una lampada o d'una candela si riflettono sulla parete. Graditissimo divertimento per ragazzi » 3 50

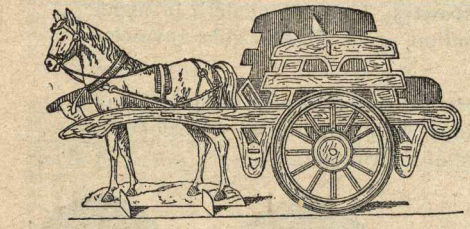
Tombolina figurata composta di 6 grandi cartoni comprendenti 54 figure in colore e nomenclatura in 3 lingue (italiana, francese e tedesca), con altrettanti cartoncini numerati riproducenti le dette figure per l'estrazione. Scatola N. 397 . . . . . » 3 50

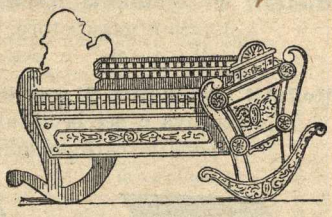
Tombola sillabica ideata da G. Mangili. Elegante scatola e busta . . » 9 —

☞ È un eccellente ausilio per l'insegnamento della lettura che rende dilettevole e facile anche ai ragazzi tardivi o deficienti.

NUOVI LAVORI DI COSTRUZIONE

con cartoni stampati in rilievo, di semplice e facilissima esecuzione mediante bastoncini di legno. Caduno L. **0,50**.





N. 323. Due seggiole.
» 324. Seggiolone a dondolo.
» 325. Tavola.
» 326. Canapè.
» 385. Credenza e seggiola.
» 387. Letto e seggiola.
» 388. Culla e comodino.
» 372. Vettura da ragazzi.
» 377. Due carri merci.
» 378. Vagoni per viaggiatori.
» 379. Carro bagagli.
N. 380. Carro merci.
» 326. Altalena.
» 504. Baroccino e cavallo.
» 503. Carro e cavallo.
» 505. Carro e cavallo.
» 571. Montagne russe (giuoco con palline).
» 376. Locomotiva.
» 363. Vettura di gala.
» 560. Cabina da bagno.
» 581. Tramway elettrico.
N. 582. Automobile.
» 585. Phaëton.
» 586. Giostra aerea.
» 587. Banco scolastico.
» 594. Molino a vento.
» 595. Giostra.
» 596. Molino idraulico.
» 597. Automobile.
» 598. Vagoncini di scarico.
» 599. Pallone areostatico.

Il costruttore con bastoncini; graziosi cestellini da costruirsi con cartoni e con bastoncini di legno (n. 2017) . . . . . L. 1 50

— — (n. 3422) . . . . . » 2 —

Giuoco con palline colorate (mosaico); con cartone traforato per la posa delle palline e tre tavole in colore contenenti 12 disegni . . . . . » 2 —

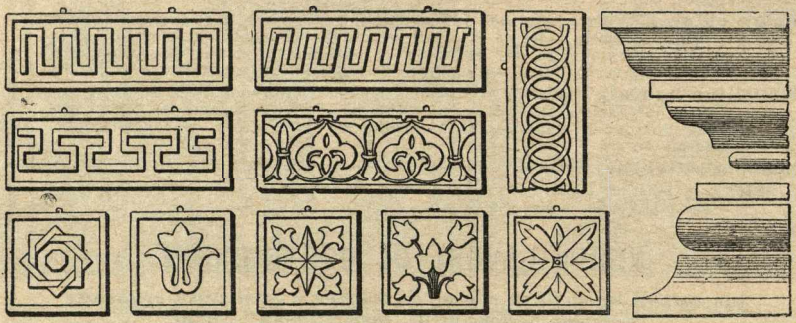
— — più grande . . . . . » 3 —

LAVORO MANUALE.

Sviluppo dei solidi, 26 figure da ritagliare da solido cartoncino; sulla faccia del solido sono stampate le regole per trovarne l'area parziale e totale del volume . . . . . L. 1 20

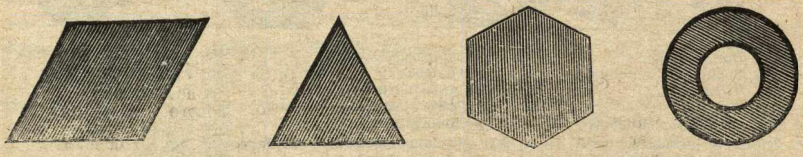
Formazione del decimetro cubo, ritaglio da farsi da solido cartoncino . . . . . » 0 30

Modelli di semplici motivi ornamentali a base geometrica (greche, rosoni, ecc.), costruiti da D. Locchi, per lavori di plastica; 10 gessi . . . . . » 20 —



N **Modelli di elementi Architettonici,** 7 grandi modelli in legno colorato a gesso: toro, tondino, gola diritta, gola rovescia, listello, guscio . . . . . L. 24 —

B **Modelli per figure di geometria piana** atte alla dimostrazione intuitiva e per la misurazione delle superficie: collezione di 20 pezzi in cartone solidissimo, verniciati . . . » 20 —



Quadrato, rettangolo, triangoli, esagono, circolo, rombo, croce, stelle, pentagono, elisse e zone di quadrato, rettangolo, triangoli, circoli, elissi.

N **Modelli per lavori di plastica,** frutta ed ortaglia: peperone, pera, mela, carota, limone, ecc., 21 pezzi colorati dal vero L. 30 -

B **Modelli per costruzione di solidi geometrici** (plastica), 9 solidi di legno, colorati terra plastica . . . . . » 12 —

Legname da lavoro (alborno fino):

Assicelle 40×20, spessore mm. 3 . . . Ogni decina L. 3 50
— — 5 . . . . . » » 5 —
Pezzi riquadrati 58×4×5 . . . . . » » 3 —
— 58×4×10 . . . . . » » 5 —

N **Carta di pasta colorata** per foderare (50×70), cento fogli . » 4 50

Cartoncini bicolori (camoscio e bianco) per piccoli lavori, cm. 50×50 cinquanta fogli . . . . . » 6 —

Cartone grosso di pasta di legno (fino), per porta-ritratti, scatole, solidi, ecc., cm. 48×58, dieci cartoni (peso kg. 5 circa) » 3 50

— **mezzano,** venti cartoni cm. 48×58 (peso kg. 5 circa). . » 3 75

Fettuccie di legno e di carta (vedi a pag. 13).

Plastilina, creta preparata per lavori di plastica (vedi a pag. 19),

Stecche per plastica (vedi a pag. 19).

Tavolette per plastica (vedi a pag. 19).

Paglia naturale e colorata (vedi a pag. 13).

N **Utensili pei lavori in legno, in cartone e in fil di ferro:**

Accetta con manico . . . . . L. 3 25
Caccia-viti . . . . . » 0 60
Coltello a lama ricurva bitagliente » 0 90
— conforme al modello di Nääs 0 90
Coltello a lancia in ferro . . . » 0 75
— — con manico fisso di legno » 0 90
Compasso in ferro . . . . . » 0 90
Doppio decimetro di bosso . . » 0 80
Forbice a mano, forte . . . . » 1 60
Graffietto (*Trusquin*) . . . . . » 1 40
Licciaiuola (*tourne-à-gauche*) . » 0 80
Lima piatta . . . . . » 0 70
— mezza tonda . . . . . » 0 70
— tonda . . . . . » 0 70
Martello d'acciaio con manico . » 1 40
Mazzuolo di legno . . . . . » 1 20
Menarola con 3 punte . . . . » 3 50
Metro pieghevole di bosso (*bollato*) » 0 70
Mezza pialla (*Riflard*) di m. 0,40 » 3 —
Morsetta di legno . . . . . » 1 30
Pedani, 12 grandezze con manico » 14 —
Pennello grande per la colla . . » 0 60
— piccolo — . » 0 50
Pennello grande per colla d'amido » 0 80
— piccolo — — — » 0 30
Pialla (*Varlope*) di m. 0,60 . . » 5 —
Pialletta a due ferri per pulire . » 2 30
Pietra per arrotare i ferri . . . » 3 50
Pietra ad olio per affilare . . . » 3 —

Pinzetta piana . . . . . L. 0 70
— tonda . . . . . » 0 70
Rasiera d'acciaio . . . . . » 0 60
Regolo di ferro, cm. 50 . . . » 2 20
— di ferro, » 100 . . . » 4 25
— di ferro, con risvolto per la protezione delle dita. Cm. 50 . » 1 30
Sbozzino (*Rabot*) per sgrossare . » 2 20
Scalpelli di tre grandezze (cm. 1, 2 e 3) e manico . . . . . » 3 —
Sega larga, con intelaiatura . . » 3 —
— media (*Seghetta*), con intelaiatura . . . . . » 2 —
— a svolgere (*voltino*), con intelaiatura . . . . . » 1 90
— a mano (*saracco*) . . . . . » 2 40
Sgorbie di 4 grandezze con manico » 4 50
Squadra di ferro, cm 40 . . . » 4 —
Squadretta di legno . . . . . » 0 80
— — — falsa pieghevole » 0 90
Stecca di bosso per piegare la carta » 0 25
Succhiellini (due) . . . . . » 0 40
Tavoletta di pioppo, cm. 50×33×2 » 2 —
Tenaglia tutto acciaio . . . . » 1 80
Triangolo inglese con manico . » 0 60
Vasetto piccolo in ferro bianco per la colla . . . . . » 3 —
Vaso doppio, ferro bianco per la colla, con pennello . . . . . » 4 —
Vaso in legno per la pasta d'amido » 0 40

☞ Si provvede a richiesta e su campioni: **Cartoncino-cuoio, fettucce di lana, spago, fil di ferro, ecc.**

B

GIARDINAGGIO.

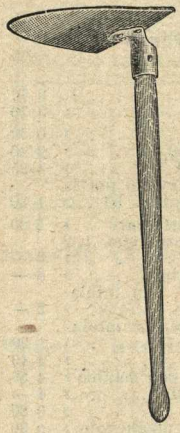
Fabbricazione accuratissima e solida.

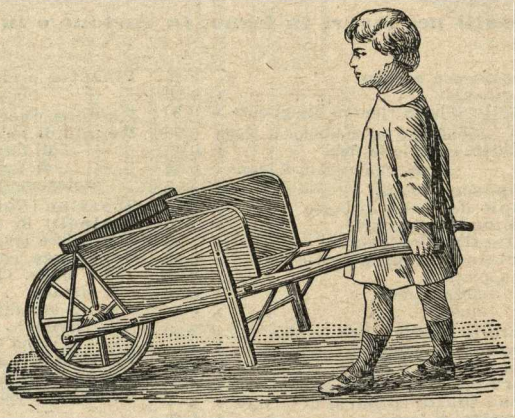
La concorrenza vende giocattoli, non oggetti atti al lungo uso!

Chi più spende meno spende!

Inaffiatoio verniciato . . . . . L. 2 25
Carriuola (dimens. media) greggia . . . . . » 6 —
Id. id. id. verniciata . . . . . » 7 —

Pala	(dimens. media)			1 80
Vanga	id. id.			1 80
Zappa	id. id.	Serie per i grandicelli L.		1 80
Rastrello	id. id.			1 80
Trapiantatoio	id. id.			1 20





Pala	Serie per i più piccoli	L.	1 20
Vanga			1 20
Zappa			1 20
Rastrello			1 20

MANUALI-GUIDE PER LE MAESTRE

NEGLI ASILI E GIARDINI D'INFANZIA

BIANCHINI A. — Manuale pratico per gli asili o giardini d'infanzia e per le classi elementari inferiori . . . . L. 4 —

CESALI-BAUDINO G. — Alba artistica; ossia il bambino considerato in rapporto alle sue attitudini per l'arte . . . » 1 —

COMPAYRÉ G. — Lo svolgimento intellettuale e morale del bambino; traduz. di A. Valdarnini . . . . . » 4 —

DALLA DEA F. — Pro-infanzia; guida degli esercizi e giuochi ginnastici per gli asili infantili . . . . . » 2 —

— I giuochi ginnastici negli istituti infantili . . . . » 1 10

DAL MAS G. — Federico Froebel, le sue istituzioni prescolastiche e la dottoressa M. Montessori . . . . . » 1 —

DEGUBERNATIS T. ved. MANNUCCI. — Manuale pratico ad uso delle madri e delle educatrici dell'infanzia . . . . » 5 —

FORNARI P. — I giuochi educativi per l'infanzia . . . » 4 —

FROEBEL F. — Manuale pratico dei giardini d'infanzia, composto da F. I. Jacobs . . . . . » 5 —

GARCIN F. — L'Educazione dei bambini secondo il metodo froebeliano. Traduzione di E. P. Paolini ed Elisa Marina. *(In corso di stampa)*.

GOLDAMMER E. — Metodo Froebel. Il giardino d'infanzia. Doni ed occupazioni ad uso delle madri di famiglia, degli asili e delle scuole primarie . . . . . » 12 50

HUMBERT F. — Le origini del metodo froebeliano . . » 1 20

JACOBS F. I. — Manuale giardini d'infanzia (V. FROEBEL) . » 5 —

KERGOMARD P. — L'educazione materna nelle scuole . » 3 50

MAYO E. — Lezioni sugli oggetti date a fanciulli dai sei agli otto anni in una scuola condotta secondo il metodo del Pestalozzi, tradotte da C. Antona-Traversi. 4ª edizione . . . » 2 —

MEI C. (*Ispettore generale per gli Asili di Torino*). — Giuochi e trattenimenti educativi per gli Asili infantili. *(In corso di stampa)*.

N MONTESSORI M. — Il metodo della pedagogia scientifica applicato all'educazione infantile nelle Case dei bambini. 2ª edizione con molte tavole e figure . . . . . » 10 —

PAOLINI E. P. — Per la fondazione di giardini d'infanzia; statuto, regolamento, programma . . . . . L. 1 20
— In che consiste il metodo froebeliano? . . . . . » 1 —
PAPE-CARPANTIER M. — Del metodo naturale nell'insegnamento primario . . . . . » 2 —
PASQUALI P. — Progr. e istruz. del Nuovo Asilo . . . » 2 —
PETRACCHI-MANFRONI A. — L'educazione infantile secondo il metodo Froebel . . . . . » 2 80
— Il principio fondamentale della educazione froebeliana . » 0 50
PIFFERI M. — Manuale per asili e giardini d'infanzia . . » 3 —
ROBERI E. — Relazione all'Associazione Studi pedagogici di Torino, 29 giugno 1912 . . . . . » 0 40
SAFFRAY D. — Lezioni di cose; prima traduzione italiana di A. Garofoli-Fumat, corredata di note storiche, scientifiche e pedagogiche da L. Bettini. 2ª edizione . . . . . » 2 80

☞ *Opera raccomandata dal Ministero della Pubblica Istruzione.*

SALERNO G. — Manuale di tirocinio per gli allievi-maestri e le aspiranti maestre giardiniere . . . . . » 0 70
— Giornale di classe o diario completo dell'insegnante per l'istruzione nelle scuole primarie popolari e negli istituti infantili » 1 30
— Diario per le esercitaz. di tirocinio ad uso degli allievi-maestri e delle aspiranti maestre giardiniere . . . . . » 0 80
VIANI-VISCONTI M. — Manualetto per uso degli asili e dei giardini d'infanzia . . . . . » 3 —

POESIE E DIALOGHI

A. e C. — Cento fiorellini di prose e poesie, di buoni autori, con appendice di letterine e versi d'occasione . . . . L. 0 70
ALLIAUD I. — Versi pei bimbi: *Dio - Patria - Famiglia - Scuola - Galateo dei bambini - Poesie varie* . . . . . » 1 50
AMBROSINI L. — Canzoniere minimo . . . . . » 1 —
BAZZOCHI E. — Poesie briose per bambini e giovinette, coll'aggiunta di alcune prose drammatiche . . . . . » 1 —
BERNI E. — Brevi e facili poesiole per le scuole elementari e gli asili, con una raccolta di indovinelli. 2ª edizione arricchita » 1 50

BOCCI D., MAFFI F. e GRAMMATICA G. — Fiorellini; poesie per fanciulli, corredate di temi di composizione, esercizi grammaticali e note di lingua per la scuola e la famiglia; con illustrazioni . . . . . L. 1 —

BRUNI O. — Dialoghi di lingua parlata, scritti in versi per le scuole femminili superiori . . . . . » 1 —

CALLERI R. — Come l'uccello canta; versi per bimbi e fanciulli, monologhi e scene . . . . . » 2 —

Canzoniere (Il) delle scuole e delle famiglie; raccolta di poesie scelte dai migliori autori ad uso dei giovanetti, corredata dall'accentatura e di note esplicative . . . . . » 1 —

CASALI P. — Una parola ed un fiore, in prosa e in versi, per ogni festa religiosa, scolastica, famigliare, ecc. . . . . » 1 50

COPPINI C. — Poesie facili e morali ad uso delle scuole primarie » 0 60

Fior de' pensieri (Il nuovo), complimenti in versi ed in prosa per augurio di festa e buon capo d'anno . . . . . » 1 60

GEROSA-RUSCONI L. — Sorrisi infantili; poesie pei bambini » 1 —

— Palpiti materni; poesie infantili . . . . . » 1 —

GIRONI T. — Canzoniere patriottico per uso del popolo e dell'esercito; con breve saggio di canzoniere militare . . » 1 60

MARIANI e TORRETTA. — Per gli asili; poesie, dialoghi e canti per le tre sezioni . . . . . » 2 —

MERLO L. e BORGOGNO G. — Poesie e dialoghi sopra argomenti scolastici, domestici, patriottici e religiosi . . . . » 1 50

MORANDI F. — Ingenuità d'affetto. Complimenti in versi e in prosa, dialoghi e letterine per uso dell'infanzia e della puerizia » 1 20

NARDI M. — Bottoncini di rose; poesie, dialoghi e giuochi per l'infanzia . . . . . » 1 50

PERAZIO D. F. — Poesiole d'occasione per fanciulli e giovinette. 2ª edizione riveduta e notevolmente ampliata . . . » 1 50

ROCCA L. — Il linguaggio del cuore. Raccolta di brevissime poesie e dialoghetti da recitarsi nelle famiglie e nelle scuole per capo d'anno, giorni onomastici, nella distribuzione dei premi, visita alle scuole, ecc. . . . . » 1 50

— Dialoghetti e cantilene di accompagnamento ad esercizi ginnastici per le scuole infantili . . . . . » 0 25

SALA C. — Dialoghi e poesie d'occasione ad uso dei collegi, seminari ed oratori festivi . . . . . » 1 50

MUSICA E CANTO.

BONFERRONI L. — L'insegnamento del canto negli istituti infantili e nelle scuole elementari. Trattatello teorico-pratico . L. 3 —

BUSANCANO A. — Fiori dell'anima; cinque canti scolastici con facile accompagnamento di pianoforte . . . . . » 1 50
1. Modestia. — 2. Mestizia. — 3. Speranza. — 4. Amicizia. — 5. Amore.

CAVANNA A. — Canti a sole voci, per scuole elementari, cad. » 0 10
All'aurora. — In riva alla Dora. — Sul Po. — Inno alla vita. — Passeggiata scolastica. — Folleggiando. — Riapertura del Ricreatorio.

COLLINA S. F. — Nuova raccolta di canti educativi musicati:

Dio e il Creato	L. 0 40	Il Natale	L. 0 60
La bandiera	» 0 80	Il lavoro	» 0 60
Preghiera « Al Signore » .	» 0 40	Una picc. lezione di galateo	» 0 60
Il Giardino d'infanzia . .	» 0 40	Viva il Re! (Marcia) . .	» 0 60

FROEBEL F. — I giuochi per gli asili infantili, con musica nel testo . . . . . » 0 50

MARIOTTI C. — Braccio e cuore. Raccolta di canti posti in musica; 7 fascicoli . . . . . Caduno » 0 25
1. Canto di preparazione. — 2. Prisma umano. — 3. Periglio superato. — 4. Ardire supremo. — 7. Lotta suprema.

— Tesoretto melodico. Canti posti in musica con accompagnamento di pianoforte:
1. La scuola. — 2. L'anima. — 3. Le lucciole. — 4. La farfallina. — 7. La ricreazione . . . . . Caduno » 0 25
5. Il mattino. — 6. Vigilanza divina . . . . . » » 0 40

— Primizie meloginniche. Canti popolari educativi . . . » 1 —
Contiene: La ginnastica. — La riconoscenza. — Cose buone per tutti. — Ciascuno ha il suo dovere. — Suoni di animali. — Viva il Re. — Rataplan.

MEI C. (*Ispettore generale per gli Asili di Torino*) — Giuochi ed azione mimica rappresentativa; facili motivi musicali con accompagnamento di pianoforte od armonio. (*D'imminente pubblicazione*).

PACHNER M. — Venti cori per ragazzi, con accompagnamento di pianoforte:

1. Il mattino . . .	L. 0 50	11. Il canto del mattino e della sera	L. 0 50
2. Canto e danza . .	» 0 50	12. I passeri . . .	» 0 50
3. Padre che sei nei cieli	» 0 50	13. I figli d'Italia . .	» 0 70
4. Amiamoci, bambini! .	» 0 50	14. Alla bandiera italiana	» 0 70
5. Rondinelle, addio! .	» 0 50	15. Inno ginnastico . .	» 0 70
6. Il ritorno delle rondini	» 0 50	16. Desìo di libertà . .	» 0 70
7. La prece del mattino	» 0 50	17. Marcia ginnastica .	» 0 70
8. Amor patrio . . .	» 0 50	18. Cara Italia . . .	» 0 50
9. Soffia marzo . . .	» 0 50	19. La lavandaia e i tamburini	» 1 —
10. Io t'amo, o dolce Italia	» 0 50	20. Ave Maria . . .	» 1 —

La raccolta completa . . . . . L. 10 —

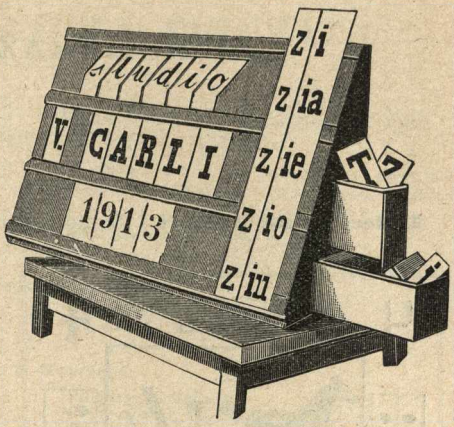
POLIMENI L. — I miei affetti; inno scolastico per canto e pianoforte . . . . . » 1 50

Raccolta di canti educativi per asili e scuole elementari, posti in musica con accompagnam. di pianoforte. 4 fasc. in-8. Cad. » 1 50
Fasc. I Preghiera. — Il ritorno dalla scuola. — Saluto alla bandiera nazionale. — Gli uccelli. — La primavera. — Il giuoco della palla.
Fasc. II. L'uccellino messaggero. — Il battello. — Il canto del gallo. — Gli uccelli. — Omaggio al cav. A. Pick.
Fasc. III. Preghiera. — I mestieri. — Ad Umberto I. — Gli animali.
Fasc. IV. Il natalizio del Presidente. — Preghiera. — La pioggia. — Canzone di Natale. — Il nostro trastullo, compagni, è finito... — La partenza del giardino d'infanzia. — Purita.

☞ ***Per MUSICA E CANTO nelle Scuole elementari, vedi il* Catalogo N° 2-3.**

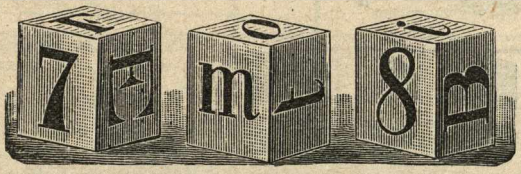
LETTURA.

Alfabetiere mobile V. Carli. — Nuovo metodo per insegnare la lettura e la scrittura. Apparato raccomandato da vari giornali scolastici, utilissimo per le scuole elementari inferiori, e specialmente agli asili infantili e giardini fröbeliani. Premiato con medaglia di bronzo all'XI Congresso Pedagogico e all'Esposizione Nazionale Italiana in Torino, 1884 . L. 25 —



☞ *Si spedisce* gratis *la piccola istruzione sul modo di adoperarlo.*

Cento lettere dell'alfabeto stampate sopra 25 cubetti di legno; utilissimo per asili infantili. Scatola di legno . . . L. 3 —



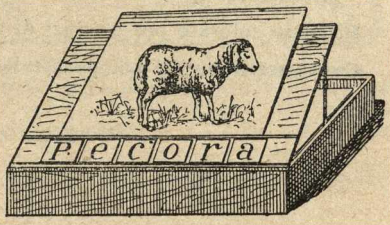
Il piccolo compositore. Alfabeto mobile per insegnare a leggere ai bambini degli Asili d'infanzia. 125 lettere dell'alfabeto, incollate sopra altrettanti pezzettini di cartone chiusi in scatola . . . . . » 3 —

Alfabeto italiano maiuscolo e minuscolo, stampato **con carattere grossissimo.** (Altezza media delle lettere centimetri 18)

	Sciolti	Montati su cartone	Montati tela e corn.
4 fogli grandi	L. 1 60	L. 9 »	L. 14 —

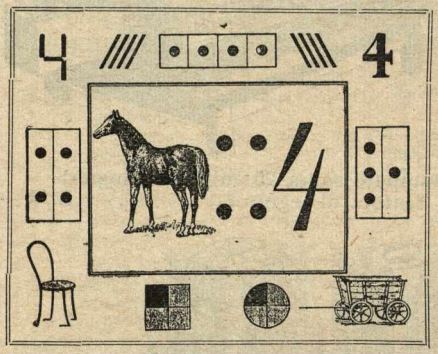
Lo stesso con le singole lettere ritagliate e applicate su cartoni per la formazione di intere parole. Sono aggiunti i 10 numeri. 62 grossi cartoni dell'altezza di cm. 26 » 9 —

CALLEGARI V. — Lettura secondo il metododella parola normale. — Serie di grandi figure rappresentanti oggetti e animali. Sussidio didattico formante completa serie per esercitazioni di lettura, applicabile a qualsiasi sillabario. 3 Serie di vocali — 2 Serie di consonanti — 1 Serie di maiuscole. 21 fig. in grande cassetta di legno . . L. 8 —



NUMERAZIONE

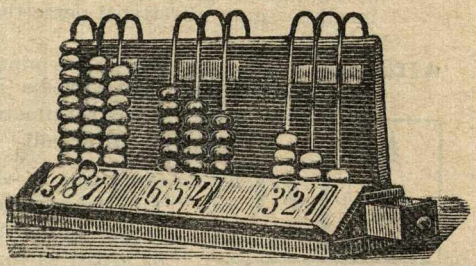
	Sciolti	Montati su cartone	Montati tela e corn.
I dieci primi numeri 1 foglio grande	L. 0 50	L. 2 —	L. 3 50



Numerazione figurata. — Serie di 10 cartelloni 75 × 55 per la conoscenza dei numeri e per facili esempi di numerazione:

Sciolti . . . L. 6 —
Montati su 10 cartoni forti . . . » 15 —

B **Numeratore** per uso degli asili e dei giardini fröbeliani. Utilissimo apparato didattico composto di tre gruppi di 27 palline scorrevoli rappresentanti le tre unità di numerazione colorate coi tre colori semplici e relativi derivati; sono aggiunte due serie di numeri stampati per la lettura delle cifre. Brevettato e premiato con Medaglia di bronzo dall'XI Congresso Pedag. tenutosi in Roma (ottobre 1880) . . . . . L. 16 —



Palline colorate per esercizi di numerazione e calcolo. 500 gr. » 2 50

Cartoncini bucati per posare le palline; 100 cartoni . . » 10 —

QUADRI
DI NOMENCLATURA FIGURATA

Cadun quadro in-foglio L. **1,25** — *Montato su tela o cartone*, L. **2,80**
Montato su tela e cornice, L. **3,50.**

La più bella e la più economica collezione di Tavole Murali, colla quale la scuola può avere raccolto un completo arredamento ordinato sulle istruzioni didattiche ministeriali: Nomenclatura domestica e delle Arti e Mestieri.

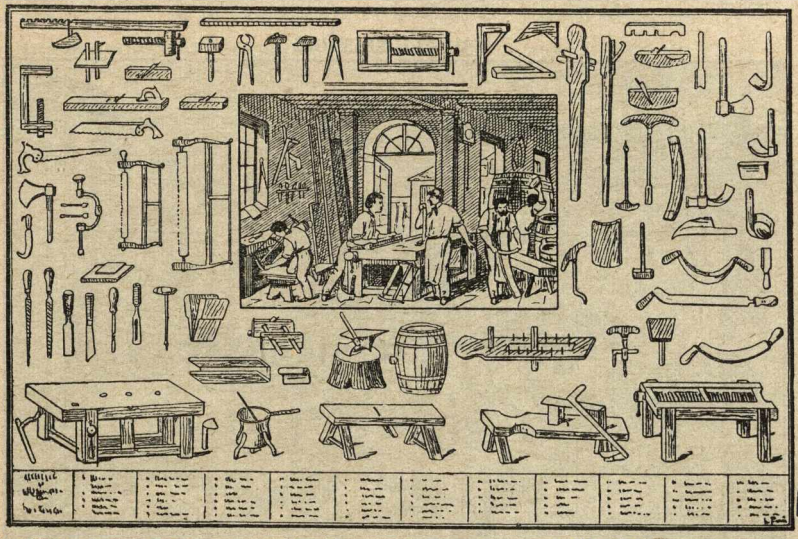
Litografie stampate a colori, fogli grandi 1,05 × 0,75.

Nomenclatura Domestica.

Cucina e Cantina.
Suppellettili di casa.
Camera da pranzo.
Salotto.
Camera da letto

Arti e Mestieri.

Magnano, Fabbro e Maniscalco.
Muratore, Fornaciaio e Scarpellino.
Giardiniere e Ortolano.
Legnaiuolo e Bottaio.
Lavandaia e Stiratora.
Attrezzi rurali e di cascina
Calzolaio e Sellaio.
Conciatore e Coiaio.
Filatrice, Cucitrice e Ricamatora.
Industria della seta *senza campione* (1)
Id. lana *id.* (1)
Id. canapa, del lino, del cotone *senza campione* (1).

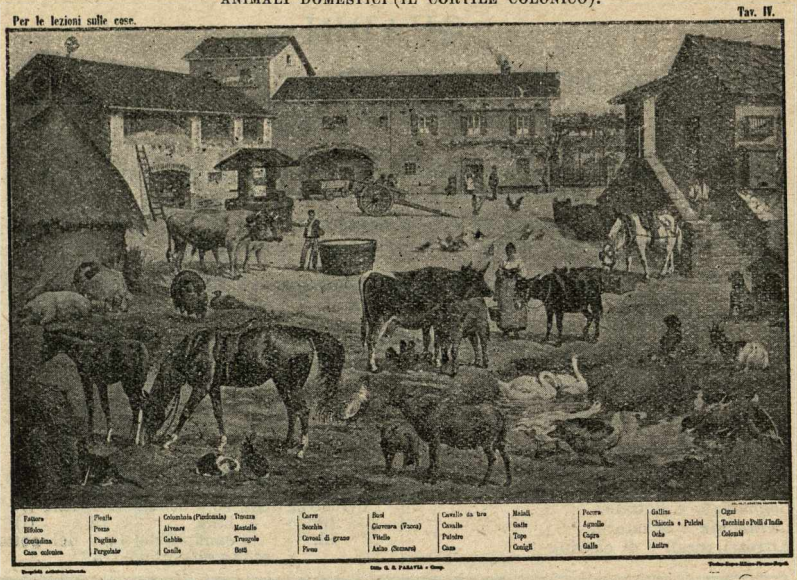


Testo illustrativo alle tavole di nomenclatura, dettato dal Prof. P. Fornari:

— — delle prime sette tavole di *Nomenclatura, Arti e Mestieri* . . . L. 0 60
— — della tavola *Conciatore e Coiaio* . . . . . » 0 50
— — delle prime due tavole di *Nomenclatura domestica* . . . . . » 0 30

(1) I campioni in natura delle Tavole: *Industria della Seta, Lana, Canapa,* si vendono separatamente a L. 2,50 per ogni tavola.

ANIMALI DOMESTICI (IL CORTILE COLONICO).



ANIMALI SELVAGGI

Due quadri grandi 103×73 stampati in litografia colorata: Sciolti . cad. L. 1 50
— — — Su tela o cartone » » 3 —
— — — Su tela e cornice » » 3 80

B STORIA SACRA

Nuovi quadri biblici in finissima cromolitografia, della dimens. di cm. 92 × 65.
Cadun quadro . . . . . L. 3 —

1. Il seminatore.
2. Il figliuol prodigo.
3. Il fariseo ed il pubblicano.
4. Il Samaritano compassionevole.
5. Il ricco epulone.
6. I lavoratori della vigna.
7. Battesimo di Gesù.
8. Il cieco di Bethsaida.
9. La figlia di Giairo.
10. Il lebbroso.
11. Gesù parla alle turbe.
12. Gesù in casa dei Farisei.
13. Entrata di Gesù in Gerusalemme.
14. Gesù scaccia i mercanti dal tempio.
15. Gesù tentato dai Farisei (la moneta del tributo).
16. Gesù cena cogli Apostoli.
17. Gesù davanti a Caifa.
18. Gesù sulla croce.
19. Predica di S. Pietro.
20. Martirio di S. Stefano.
21. Filippo e il tesoriere.
22. Conversione di Saulo.
23. Adamo ed Eva.
24. Abramo e Lot.
25. Eliezer e Rebecca
26. Giacobbe ingannato.
27. Giuseppe venduto agli Egizi.
28. Giuseppe riconosciuto dai suoi fratelli.

Nuova collezione economica di Quadri colorati rappresentanti Fatti principali della Storia Sacra. 40 Cartoni grandi 41 × 36 . L. 35 —
— — Ogni cartone . . . . . » 0 90

☞ Occorre ordinare almeno 4 cartoni. ☜

1. La creazione del mondo.
2. Adamo cacciato dal paradiso.
3. Caino uccide suo fratello.
4. Il diluvio.
5. Noè offre olocausto al Signore.
6. Giuseppe venduto dai fratelli.
7. Giuseppe governatore dell'Egitto.
8. Giuseppe riconosciuto dai suoi fratelli.
9. Giacobbe va in Egitto.
10. Mosè salvato dalle acque.
11. Il roveto ardente.
12. I dieci Comandamenti dati a Mosè sul monte Sinai.
13. L'arcangelo Gabriele annunzia la nascita di S. Giovanni.
14. Annunciazione di Maria.
15. Maria visita S. Elisabetta.
16. Gesù adorato dai pastori.
17. La presentazione di Gesù nel Tempio.
18. Adorazione dei re Magi.
19. La fuga in Egitto.
20. Disputa di Gesù nel Tempio.
21. Il battesimo di Gesù.
22. Le nozze di Cana.
23. Il sermone di Gesù sul monte.
24. Gesù acqueta una tempesta.
25. La moltiplicazione dei pani e dei pesci.
26. Gesù benedice i bambini.
27. Il buon Samaritano.
28. Il figliuol prodigo.
29. La risurrezione di Lazzaro.

30. Gesù istituisce il Santissimo Sacramento dell'Eucarestia.
31. Gesù nell'orto di Getsemani.
32. La flagellazione di Gesù.
33. Gesù coronato di spine.
34. Gesù porta la croce.
35. Gesù muore sulla croce.
36. Gesù è seppellito.
37. La risurrezione di Gesù.
38. S. Pietro è costituito capo della Chiesa.
39. L'ascensione di Gesù.
40. Discesa dello Spirito Santo (la Pentecoste).

QUADRI DI SCENE FAMILIARI, DI VITA REALE E DI NOZIONI VARIE

per lezioni di aspetto, esercizi vari per l'insegnamento della lingua e per l'educazione del carattere ideati dai Proff. A. GERA e G. PIZZIGONI

☞ ***Bellissime litografie grandi (55 × 75) stampate a colori.***

Sono pubblicati:

Gli emigranti.
Il sonatore girovago.
Il cane di Terranova.
Il medico del villaggio.
L'esempio degli uccellini.
La mamma è malata.
La vera nobiltà.
La perdita di un attore.
L'inondazione.
Il piccolo artista.
Il temporale.
La partenza dei coscritti.
Il Natale dell'operaio.
L'autunno.
Buon cuore!
Per la patria.
L'estate.
La primavera.
L'inverno.
Al Camposanto.
Festa ai nonni.
Rispetta la roba altrui.
Rispetta ed aiuta i vecchi.
La prima lezione.
La preghiera della bambina.
Al fuoco! al fuoco!
Nel deserto.
Nei paesi del ghiaccio.
Nelle miniere.
Vetreria.
Il palombaro (sotto il mare).
Mezzi di comunicazione e di trasporto su terra.
Id. id. per via di acqua.
La fanciulla laboriosa.
Tua madre.
Doveri verso la patria.
La bugia riparata.
Non deridere i disgraziati.
Il cattivo compagno.
La disubbidienza.

Cadun quadro in foglio . . . . . L. 1 —
Id. montato su tela senza cornice o su cartone. . . . . » 2 —
Id. montato su tela e cornice. . . . . » 2 60

☞ *Avvertiamo che i quadri montati su cartone non si possono spedire per posta.*

Saggio ridotto del Quadro: **Il Natale dell'operaio.**

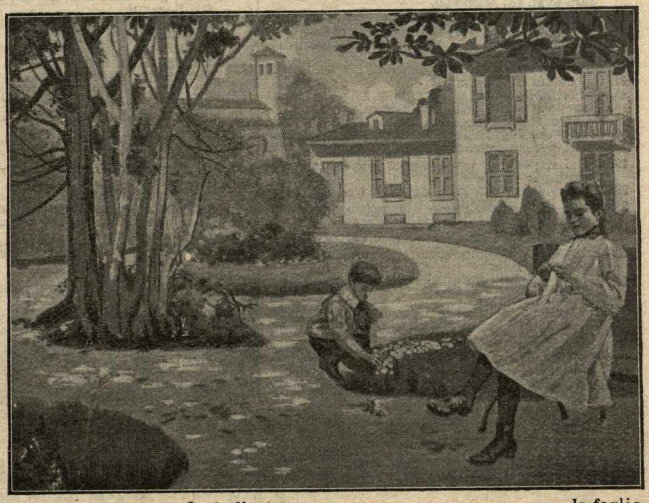
Testo spiegativo, compilato dal Prof. A. GERA.

Fascicolo I. — (I primi 5 quadri) . . . . . L. 1 20
» II. — (I quadri 6, 7, 8, 9, 10) . . . . . » 1 20
» III. — (I quadri 11, 12, 13, 14) . . . . . » 1 20

Saggio ridotto del quadro: **La fanciulla laboriosa.**

Della stessa serie (6 scene): **Tua madre. - Doveri verso la patria. - Bugia riparata. - Non deridere i disgraziati. - Il cattivo compagno. - La disubbidienza.**

Pizzigoni G. Cartelloni a serie d'integrazione a sussidio dell'insegnamento del comporre nelle classi elementari e ad educazione del senso estetico. Grandi tricromie di cm. 60 × 75:



		In foglio
Serie A.	Il piccolo egoista - 3 quadri	L. 5 40
» B.	Se lo prendo, sta fresco! - 4 quadri	» 7 20
» C.	C'è chi sta peggio - 4 quadri	» 7 20

		In foglio
Serie D. La vita	al mare (pescatori) - 3 quadri	L. 5 40
	ai monti (alp.) 3 quadri	» 5 40

Montatura di cadun quadro su tela senza cornice o su cartone . . . . » 1 20
— — su tela con cornice . . . . . » 1 60

☛ *Guida alle Lezioni* coll' uso dei nuovi **Cartelloni a Serie** PIZZIGONI:

Serie A.	Il piccolo egoista	L. 0 85
» B	Se lo prendo, sta fresco! . .	» 1 20
» C.	C'è chi sta peggio . .	» 1 —

Serie D. La vita	al mare - (pescat.)	L. 1 —
	ai monti - (alpin.). .	» 1 —

Massime morali, Proverbi, Consigli

dei migliori Educatori e Uomini politici

stampati su grandi fogli-cartoncino cm. 40 × 30

Il primo dei beni è la coscienza tranquilla.

A. GABELLI.

La sola virtù ci procura gaudio perpetuo.

SENECA.

Nell'intento di richiamare in tutti i modi la gioventù alla prima legge della bontà che la natura ha scritto nel cuore di tutti, abbiamo stampato dei grandi cartelli sui quali si leggono le più belle sentenze morali che mai siano uscite dalla mente di famosi educatori e dal labbro della popolare sapienza. Questi cartelli potranno venir appesi pei corridoi e per le aule delle Scuole a comune edificazione; e quantunque sia vero che indarno si scrive su carta ciò che nell'animo del malvagio è da gran tempo cancellato, nondimeno nella Scuola e nell'Officina in cui sono ancora vive le impressioni della buona natura, potranno produrre effetto salutare di vivificazione e di durevolezza.

Ogni serie di 6 cartelli L. 1,20 — La serie completa di 50 cartelli L. 9.

1. Il primo dei beni è la coscienza tranquilla. (A. GABELLI).
2. Più che il rimprovero altrui, temi quello della tua coscienza. (A. GABELLI).
3. Non fare agli altri ciò che vorresti non fosse fatto a te.
4. Dà a ciascuno il suo.
5. Onora il padre e la madre. (A. GABELLI).
6. L'amore al padre ed alla madre è fondamento di tutte le virtù.
7. Abbi compassione dei poveri, dei deboli e dei disgraziati.
8. Amico è soltanto colui che assiste l'amico nel giorno del pericolo.
9. Non rimandare mai a domani il bene che puoi fare oggi. (A. GABELLI).
10. Guardati dal recar dispiacere ai tuoi simili.
11. Fa quel che devi, avvenga che può.
12. Non turbare colle ciarle maligne la pace altrui. (A. GABELLI).
13. Chi fa male aspetti male.
14. Chi s'aiuta il Ciel l'aiuta.
15. Chi la fa, l'aspetti!
16. Rispetta il frutto dell'altrui lavoro.
17. Non toccare la roba degli altri.
18. Serviti degli animali, ma guardati dal maltrattarli, perchè soffrono quanto te.
19. Chi si rispetta e vuole essere rispettato, dice sempre la verità.
20. La previdenza rifà le famiglie ed i popoli.
21. Alzati per tempo, perchè le prime ore della giornata fortificano il corpo e la mente.
22. La ricchezza si forma col lavoro e col risparmio.
23. Chi spende alla giornata ciò che guadagna resta sempre povero.
24. Chi scorge tanti difetti negli altri, rivela i suoi proprii.
25. Non aver nè vanità nè invidia, e sentirai nascere dentro di te la stima e l'affetto ne' tuoi simili. (A. GABELLI).
26. La bontà dell'animo è fra tutte le doti la più preziosa. (A. GABELLI).
27. Uomo dabbene è soltanto colui che adempisce tutti i suoi doveri.
28. Parla sempre sinceramente come se fossi alla presenza di Dio.
29. Sii obbediente, modesto, gentile, e troverai molti amici.
30. I peggiori nemici nostri sono l'invidia, la superbia e l'ira.
31. Chi è bugiardo è ladro.
32. Chi sdegna l'istruzione disprezza l'anima propria.
33. Non saprà mai comandare chi non ha prima imparato ad obbedire.
34. Chi non ama il proprio fratello non merita di essere amato.
35. Rispetta i vecchi.
36. Italiano sia il pensiero continuo delle anime nostre; Italiani siano gli atti della nostra vita (G. MAZZINI).
37. È vero patriotta l'uomo che sente ed ama tutti i suoi doveri e si fa studio di seguirli. (SILVIO PELLICO).
38. Se il tuo amico travia, adopera la tenerezza e l'affetto per convertirlo.
39. Non negare di commuoverti alla sorte del povero, dell'orfano e di tutti gli sventurati.
40. Invece di giudicare con severità gli altri, pensa a far meglio di loro.
41. Prima di pretendere qualche cosa da un altro, rifletti se saresti disposto a fargliela da te.
42. Sii riconoscente a chi illumina la tua mente e indirizza al bene il tuo cuore.
43. L'ordine è ricchezza; ad ogni cosa un posto, ogni cosa al suo posto. (SMILES).
44. Chiunque sa lavorare non muore mai di fame. (FRANKLIN).
45. L'ozio avvilisce, il lavoro nobilita.
46. Il lavoro rende l'uomo libero e indipendente. (D'AZEGLIO).
47. Ogni mala abitudine si può vincere; basta volere (D'AZEGLIO).
48. Fedeli ai nostri doveri e perseveranti nell'esercizio dei nostri diritti noi ci condurremo a quell'accordo che è fra i primi bisogni dello stato sociale. (VITTORIO EMANUELE II).
49. La sobrietà è la madre della salute e della sapienza. (DESCURET).
50. La sola virtù ci procura gaudio perpetuo. (SENECA).

REGOLAMENTO

per la profilassi delle malattie contagiose nella scuola

emanato dal Ministero della Pubblica Istruzione

Circolare ai Provveditori agli Studi. (Circolare N. 68, Ottobre 1903).

Le leggi e i regolamenti scolastici si occuparono della igiene della scuola per quanto concerne la ubicazione e le disposizioni interne degli edifici; ma finora, eccetto una circolare del 189[illegible] non furono dettate norme igieniche relative alle persone degli scolari. Il regolamento che comunico serve a colmare tale lacuna e contribuisce all'intento di conferire alle istituzioni scolastiche un moderno e razionale indirizzo educativo, imperocchè la prima e fondamentale condizione della educazione fisica è la prevenzione o rimozione delle cause da cui la salute può essere alterata.

Considero dovere di umanità e civiltà che la scuola popolare non solo osservi scrupolosamente le norme profilattiche dettate dalla scienza, per impedire lo sviluppo e la diffusione dei morbi contagiosi, ma si adoperi altresì come organo e mezzo efficace per la divulgazione di tali norme; affinchè la conoscenza di esse penetri nelle famiglie, che per condizioni economiche e sociali sono meno in grado di possederle per altra via.

Nel regolamento, oltre le regole tecniche per la profilassi, sono inserite alcune istruzioni generali sui caratteri, le forme e le conseguenze di alcune principali malattie trasmissibili per contagio o per eredità. Le autorità scolastiche invigileranno perchè i maestri applichino con diligenza e puntualità le regole e cautele prescritte, mano mano che occorra; e perchè, in occasione di singoli casi, oppure in forma di esposizione didattica, non tralascino, il più spesso e con la maggior efficacia, di apprendere agli scolari e, quando sia possibile, ai genitori o parenti, le nozioni rudimentali dell'igiene e della profilassi e l'importanza pratica delle loro applicazioni. È anche questa una lezione di cose di eminente utilità individuale e sociale; ed è insieme un apostolato di civiltà e di filantropia, a cui è còmpito della Scuola e degli insegnanti prestarsi con amore e con zelo.

Il Ministro: NASI.

Cap. I — Norme generali.

[illegible]

Cap. II. — Norme per impedire la diffusione delle malattie contagiose le quali escludono la frequenza alla scuola.

[illegible]

Cap. III. — Norme per impedire la diffusione delle malattie contagiose, che permettono condizionatamente la frequenza alla scuola.

[illegible]

Cap. IV — Norme per l'attuazione delle misure di disinfezione.

[illegible]

ISTRUZIONI VARIE.

[illegible]

Obbligatorio in tutte le aule scolastiche (Regol. 6 febbraio 1908).

Grande foglio di cm. 55 × 85 . . . . L. 0,60
Montato su tela e cornice . . . . » 2,50

☛ Lo stesso, illustrato con 11 figure a colori che rendono evidenti le caratteristiche delle principali malattie nei fanciulli. (Vedi a pag. 38).

REGOLAMENTO

per la profilassi delle malattie contagiose nella scuola

emanato dal Ministero della Pubblica Istruzione

Obbligatorio in tutte le aule scolastiche (Regolamento 6 febbraio 1908).

Grande foglio di cm. 55 × 85 . . . . . L. 0 60
— — Montato su tela e cornice . . . . . » 2 50
— Lo stesso, illustrato con 11 figure a colori che rendono evidenti le caratteristiche delle principali malattie nei fanciulli. Grande quadro di cm. 105 × 75 . . . . . » 3 —
— — Montato su tela e cornice . . . . . » 5 50

Le illustrazioni a colori di questo quadro curate dal chiaro dott. prof. ADRIANO CERADINI, dell'ufficio d'igiene del Comune di Milano, rappresentano le caratteristiche delle principali malattie contagiose nei fanciulli: **Varicella, Morbillo, Vaiolo, Scarlattina, Tracoma** *(palpebra inferiore)*, **Tracoma** *(palpebra superiore)*, **Difterite** *(gola)*, **Impetigine, Tigna tricofitica, Tigna favosa, Alopecia areata,** affinchè le Autorità scolastiche e gli insegnanti possano meglio distinguere i caratteri del morbo e comprendere quanto importi impedirne la diffusione, attenendosi alle prescrizioni imposte per ogni singola malattia.

Si tratta di un lavoro fatto con grande competenza e rispondente appieno alle prescrizioni governative, ciò che lo renderà diffuso in tutte le scuole urbane e rurali, pubbliche e private.

C **Atlante zoologico.** — *Ediz. economica* per scuole infantili ed elementari, formata da 63 tavole (35 × 40) litografate e colorate. Un animale per tavola. — La serie montata su 63 cartoncini . . . . . L. 50 —

Ogni gruppo di 4 cartoni . . . . . » 3 20

Anitra.	Cigno.	Gnu.	Oca.	Struzzo.
Aquila.	Condoro.	Gorilla.	Orso bianco.	Tacchino.
Asino.	Elefante.	Gufo e Civetta	Orso bruno.	Tapiro.
Bisonte.	Fagiano.	Ippo potamo.	Pavone.	Tasso.
Bue.	Foca.	Iena.	Pecora.	Tigre.
Cammello.	Formichiere.	Kakatoa e pagallo.pappagallo.	Pernice.	Urang-Utang.
Cane.	Gallinaccio.	Kanguro.	Piccione.	Vacca.
Capra.	Gallo e Gallina	Leone.	Porco.	Volpe.
Capriolo.	Gatto domestico.	Lepre.	Renna.	Yack.
Castoro.	Gatto selvatico	Lince.	Rinoceronte.	Zebra.
Cavallo.	Gazzella.	Lama.	Scimpanzè.	
Cervo.	Giaguaro.	Lontra.	Sciacallo.	
Cicogna.	Giraffa.	Lupo.	Scoiattolo.	
Cinghiale.			Stambecco.	

C **Scelta per gli animali domestici e da cortile.** — 17 tavole (35 × 40) in litografia colorata. — Un animale per tavola:

Montate su cartone . . . . . L. 13 60

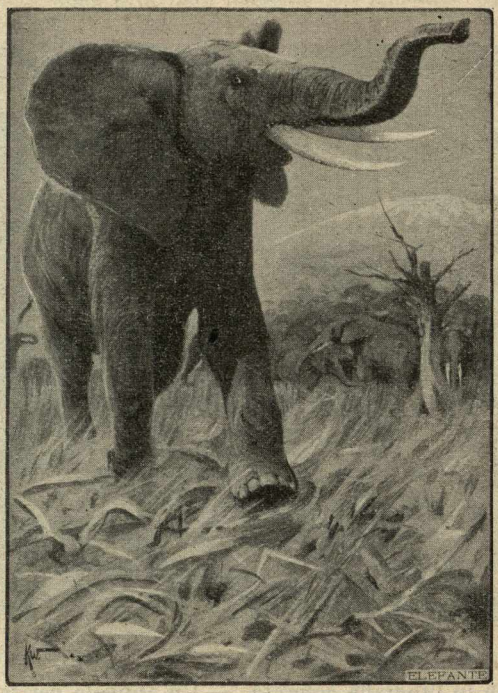
Ogni gruppo di 4 cartoni . . . . . » 3 20

Anitra.	Vacca.	Gatto.	Kakatoa e pappagallo.
Gallinaccio.	Cavallo.	Asino.	Cigno.
Oca.	Cane.	Capra.	Pavone.
Porco.	Pecora.	Gallo e Gallina.	Piccione.
Bue.			

B **Atlante zoologico Meinold.** Serie grande. — Tavole murali policrome. Un animale per quadro. Grande disegno (cm. 61×84).
Caduna tavola in foglio . . . . . L. 1 50
— — — Su carta forte e anelli . . . » 2 50

Elenco delle Tavole.

1*a*. Cavallo da tiro
1*b*. Cavallo.
2. Cervo.
3. Tigre.
4. Aquila.
5. Cicogna.
6. Orso.
7. Cane.
8*a*. Bue.
8*b*. Bue.
9. Lepre.
10. Pecora.
11. Orango.
12. Canguro.
13*a*. Trampoliere.
13*b*. Dromedario.
14. Cigno.
15. Tartaruga.
16. Elefante.
17. Gatto volante.
18. Struzzo.
19. Coccodrillo.
20*a*. Luccio.
20*b*. Carpione.
21. Capidoglio.
22. Gufo.
23. Pappagallo.
24*a*. Vipera.
24*b*. Anfisbena.
25. Pesce spada.
26. Volpe.
27. Rinoceronte.
28. Tricheco.
29. Fagiano.
30. Formichiere.
31. Leone.
32. Leonessa con leoncini.
33. Urogallo.
34. Zebra.
35. Giraffa.
36. Oca.
37. Capra.
38. Maiale.
39. Asino.
40. Pollo domestico
41. Croceragno.
42. Ape.
43. Gambero.
44. Trichina.
45. Lumaca.
46. Tasso.
47. Airone.
48*a*. Scoiattolo.
48*b*. Martora.
49. Pavone.
50. Pipistrello.
51. Pernice.
52. Colombe.
53. Picchio,
54. Uccelli canori (1° quadro).
55. Uccelli canori (2° quadro).
56. Camoscio.
57. Lupo.
58. Capriolo.
59. Lontra.
60. Renna.
61. Insetti (1° quadro)
62. Insetti (2° quadro)
63. Farfalle di giorno (1° quadro).
64. Farfalle di notte (2° quadro).
65. Neurotteri.
66. Bufalo.
67. Castoro.
68. Tacchino.
69. Gatto.
70. Riccio (porco spino).
71. Balena.
72. Pesce cane.
73. Daino.
74. Orso polare.
75. Gorilla.
76. Rospi, Rane, ecc.
77. Rana verde.
78. Monaca.
79. Baco da seta.
80. Formica.
81. Scimmia.
82. Lama.
83. Iena.
84. Lince.
85. Stambecco.
86. Pesci d'acqua dolce.
87. Pesci di mare.
88. Crostacei.
89. Zoofiti.
90. Molluschi.
91. Falco.
92. Cervo.
93. Foca.
94. Ornitorinco.
95. Bue (modo di tagliare la carne.
96. Topi.
97. Salamandra.
98. Salmone.
99. Anatre.
100. Allocchi, Civette, Nottole, ecc.
101. Ippopotamo.
102. Gnu.
103. Antilope.
104. Crostacei.
105. Gheppio.
106. Calamaro.
107. Passera di mare.
108. Cornacchia grigia.
109. Cornacchia sativa.
110. Cinciallegre.
111. Gazza.



Animali domestici e da cortile. — Tredici tavole murali di cm. 88 × 66 per asili infantili e scuole elementari inferiori.

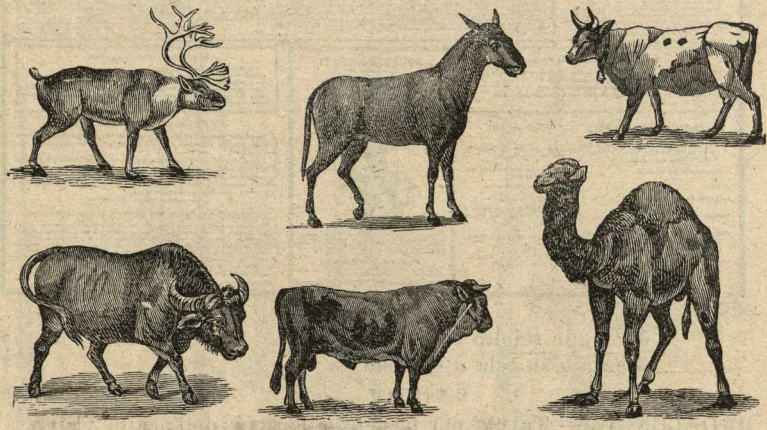
☞ Ogni tavola stampata a colori rappresenta un animale in grande dimens. Cad. tav.: Sciolta L. 1,50. Su carta forte ed anelli L. 2 50

Asino Cane	Capra Cavallo	Gallina e Gallo Gatto	Oca Pecora	Scrofa Vacca	Pavone Piccione Tacchino

B **Giardino zoologico** nella scuola infantile — Modelli di animali in carta pesta

☞ *Collezione grande. Scala ad 1/7 di grandezza naturale.*

Asino	L. 3 —	Cigno	L. 1 50	Lupo	L. 1 50
Babbuino	» 2 —	Cinghiale	» 3 50	Orso	» 3 —
Balena	» 11 —	Coccodrillo	» 7 50	Pantera	» 3 —
Bisonte	» 11 —	Condoro	» 4 —	Pecora	» 1 50
Bradipo	» 2 —	Corvo	» 1 50	Porco	» 1 50
Bue	» 4 50	Daino	» 4 —	Renna	» 3 50
Bufalo	» 12 —	Delfino	» 2 50	Rinoceronte	» 12 —
Cammello	» 11 —	Dromedario	» 11 —	Stambecco	» 4 —
Camoscio	» 3 50	Elefante	» 30 —	Struzzo	» 5 —
Cane	» 2 —	Foca	» 2 —	Tartaruga gigante	» 5 —
Canguro	» 3 50	Gallina	» 1 50	Tigre	» 4 —
Capra	» 2 —	Gatto	» 1 50	Urango	» 3 —
Carpione	» 1 50	Giraffa	» 27 50	Vacca	» 4 —
Castoro	» 1 50	Jena	» 2 —	Volpe	» 2 —
Cavallo arabo	» 4 25	Llama	» 7 50	Zebra	» 4 —
Cavallo normanno	» 4 50	Leone	» 4 —	Zebù	» 5 —
Cervo	» 4 —	Lepre	» 1 50		

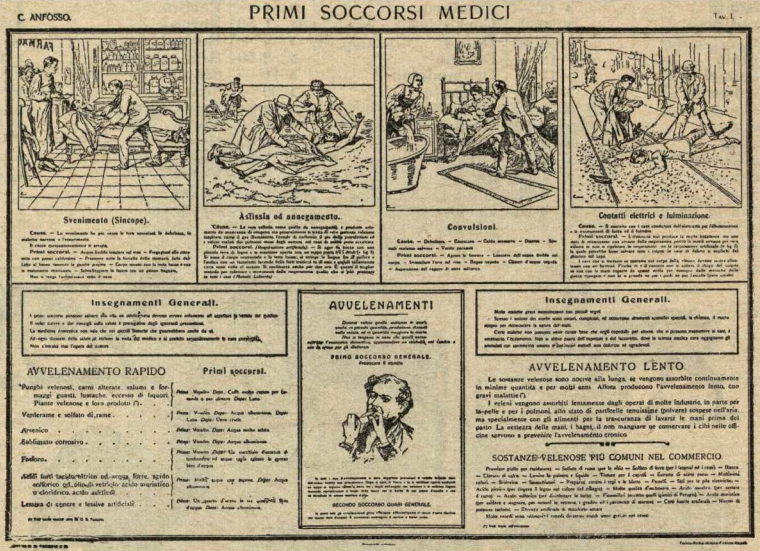


B Altra serie ridotta ad 1/10:

Aquila	L. 2 —	Cervo	L. 3 —	Lupo	L. 1 50
Asino	» 2 —	Cigno	» 1 —	Orso bianco	» 3 —
Babbuino	» 1 —	Cinghiale	» 2 50	Orso bruno	» 2 —
Balena	» 6 —	Coccodrillo	» 4 —	Pantera	» 2 —
Bisonte	» 6 —	Corvo	» 1 —	Pecora	» 1 —
Bue	» 3 50	Daino	» 3 —	Porco	» 1 —
Bufalo	» 6 —	Delfino	» 2 —	Renna	» 3 —
Cammello	» 6 —	Dromedario	» 6 —	Rinoceronte	» 8 —
Camoscio	» 3 —	Elefante	» 10 —	Stambecco	» 3 —
Cane	» 1 50	Foca	» 1 50	Struzzo	» 4 —
Canguro	» 2 —	Gallina	» 1 —	Tartaruga	» 4 —
Capra	» 1 50	Gatto	» 1 —	Tigre	» 2 50
Capriolo	» 1 50	Gazzella	» 1 50	Urango	» 2 —
Carpione	» 1 —	Giraffa	» 10 —	Vacca	» 3 —
Castoro	» 1 —	Lama	» 2 —	Volpe	» 1 —
Cavallo arabo	» 3 —	Leone	» 3 —	Zebra	» 3 —
Cavallo normanno	» 3 —	Lepre	» 1 —		

IGIENE, EDIFIZI SCOLASTICI

ANFOSSO dott. C. — Primi soccorsi medici. — Primi soccorsi chirurgici in casi d'infortunio, con molte indicazioni pratiche. 2 tavole di cm. 103 × 73 stampate a colori.



In foglio sciolto . . . . . L. 4 —
Montate su tela o cartone . . . . . » 7 —
» » e cornice . . . . . » 8 —

BADALONI G. — Tavole per la determinazione dell'acuità visiva e del senso cromatico nelle scuole. 3 tavole su cartoncino » 2 50

I. Tavola ottometrica per la determinazione dell'acuità visiva normale (cm. 25 × 36 con istruzioni).
II. Tavola a colori per l'educazione del senso cromatico (cm. 46 × 30 con istruzioni).
III. Tavola cromometrica per la determinazione del senso cromatico normale (cm. 37 × 26 con istruzioni).

☞ *Raccomandate dal Ministero della Pubblica Istruzione* (Bollettino Ufficiale N. 14, 21 marzo 1912, pag. 1121-1122).

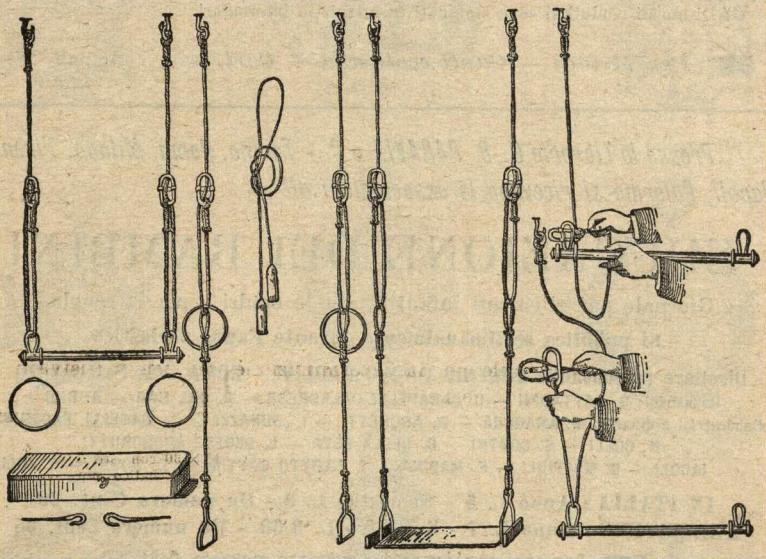
MASSERANO E. — Economia domestica e igiene . . . L. 2 —
DEVITO-TOMMASI A. — Vita famigliare e sussistenza. . » 1 20
— L'igiene nella vita famigliare . . . . . » 1 25

PEDRAZZINI I. — Elementi d'igiene alla portata di tutti . » 1 50

N ATTREZZI E GIUOCHI PER L'EDUCAZIONE FISICA

Causa il continuo aumento della mano d'opera e della materia prima, i prezzi saranno preventivati, potendo quelli segnati subire aumenti.

Altalena per ragazzi (semplice) (Ber.) con sedile chiuso (Ber.) L. 14 —
Anelli (due) di legno curvato (A) . . . . . » 6 50
» » corda, ganci (metri 2,50) (B) . . . . . » 12 —
Bacchette di legno faggio, varie lungh. fino a m. 1,10, al cento, assort. » 45 —
» di legno faggio, verniciate in rosso . . . . » 60 —
Birilli (cinque) e una grossa palla di legno . . . . » 17 60
» » più piccoli . . . . . » 8 —
Cerchi in legno curvato a vapore, con bacchetta, diametro 0,70 » 2 20
» » » » » 0,80 » 3 —
Cerchio (Giuoco del), 4 bacchette e 2 cerchi . . . . » 2 25
Giuoco del cerchio (4 bacchette e 2 cerchi) . . . . » 2 50
— del volano (2 racchette e 2 volani) . . . . » 6 —
Paglericcio di cocco; al mq. . . . . » 24 —



Piccola Palestra da camera e da campagna, solidamente costrutta: Corda da salto fisso per maschi. — Corda da salto per bambine. — Altalena. — Trapezio. — Due anelli; due staffe di ferro; corda a nodi per salita con appoggi di legno per i piedi; guernizioni solido ferro zincato; corde Manilla . L. 28 —

Altra *piccola Palestra da camera e da campagna*, solida costruzione; Corda da salto fissa per fanciulli; Corda da salto per bambine; Altalena; Trapezio, ecc. ecc. modello più piccolo L. 21 —

Porta-bacchette in vimini . . . . . » 7 50

Spalliera svedese di Ling, semplice, m. 2,50×0,85 . . » 35 —

— — doppia, m. 2,50×1,70 . . . . . » 45 —

Tamburelli per giuoco della palla; rotondi grandi . . cad. » 2 40

— — ovali ordinari . . . . . » 2 40

Volano (Vedi *Giuoco del*) a pag. precedente.

MODULI E REGISTRI PER ASILI

Numero del Modulo	Asili infantili.	Prezzo per ogni cento fogli sciolti
31	Registro d'iscrizione degli alunni agli asili infant. .	L. 12 —
2	Registro d'iscrizione e frequenza per gli asili infantili	» 15 —
	Registro decuria giornaliera (C. Pozzi). 10 fogli . .	» 1 50
	Registro-resoconto mensile ed annuale (C. Pozzi). 10 fogli	» 1 50
98	Diploma di maestra di giardino d'infanzia . . .	» 20 —

(1) Di questi moduli si sono stampati frontispizi e intercalari.

☞ *Per Metodi — Canti scolastici — Cori, ecc.*, vedi pag. 28.

Presso le Librerie G. B. PARAVIA e C. - Torino, Roma, Milano, Firenze. Napoli, Palermo si ricevono le associazioni all'

EDUCAZIONE DEI BAMBINI

Giornale per gl'istituti infantili, per le madri e per la scuola

Si pubblica settimanalmente durante l'anno scolastico

Direttore responsabile EUGENIO PAOLO PAOLINI - ROMA, Via Palermo 20

Redattrici: G. BATTAGINI — C. CARAPELLE-CALABRESE — G. DAL MAS — A. RHO

Collaboratrici ordinarie: M. ARAGONA — D. ARCHETTI — I. BONAZZI — I. CASELLI FACCHINI — M. COLLI — E. CONTRI — C. DELLA SETA — L. DEBETZ GREGORUTTI — . JACOLI — D. MAFFIOLI — E. MARINA — I. PILOTTO SOTTINI — T. ROSSI — A. ZOLI

IN ITALIA: Anno L. 5 - Semestre L. 3 - Un numero Cent. 30

ALL'ESTERO: Anno L. 7 - Semestre L. 3,60 - Un numero Cent. 35

☞ *Per ogni cambiamento d'indirizzo mandare Cent.* 50

Negli Stati esteri dell'Unione postale, prendendo l'abbonamento nell'ufficio postale, *si gode la tariffa stabilita per l'Italia.*

Associazioni dal 1° Ottobre e dal 1° Aprile

MEDAGLIE PER PREMIAZIONI SCOLASTICHE ED OPERAIE.

☞ I disegni sono, per ragione di spazio, ridotti a quasi metà dal vero ☜

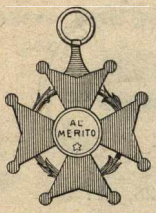
A

N. 2, gr. 21.

A

N. 3, g. 15.

C



N. 5, gr. 7.

A

N. 4, gr. 12.

C

N. 6, gr. 10.

C

N. 7, gr. 6.

N. 8, gr. 8.

N. 11, gr. 9 1/2
1° o 2° grado.

C

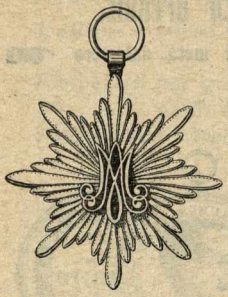
N. 12, gr. 14 (1° o 2° gr.)

N. 10, gr. 8.

N. 15, gr. 6.

☞ *Il peso delle medaglie d'argento è segnato a destra del numero progressivo.*

C



18.

20.

19.

C

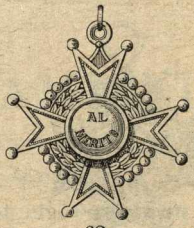
N. 23, gr. 15.

N. 31, gr. 15.

N. 26, gr. 15.

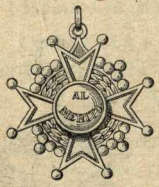
C

N. 41 1/2, gr. 15.



63.

C



62.

66.

65.

I disegni sono, per ragione di spazio, ridotti a quasi metà dal vero.

Medaglia d'argento (il peso è segnato sotto il disegno). N. 2, L. 7. — N. 3, L. 4,50. N. 4, L. 3,50. — N. 5, L. 2,50. — N. 6, L. 4. — N. 7, L. 3. — N. 8, L. 3,25. — N. 11, L. 3,50. — N. 10, L. 3,75. — N. 12, L. 5. — N. 15, L. 2,25. — N. 23, L. 5. — N. 26, L. 5. — N. 41 $^1/_2$, L. 3,50. — N. 31, L. 5.

Medaglia argento dorato: N. 2, L. 9. — N. 3. L. 6. — N. 4, L. 5.

Medaglia di bronzo: N. 2, L. 1,20. — N. 3, L. 0,80. — N. 4, L. 0,65. — N. 23 L. 0,60. — N. 26, L. 0,60. — N. 41 $^1/_2$, L. 0,45. — N. 31, L. 0,60.

Medaglia metallo dorato: N. 5, L. 1,25. — N. 6, L. 1,10. — N. 7, L. 1,25 - N. 8, L. 2,50. — N. 10, L. 2. — N. 11, 12, 14, 15, L. 1. — N. 18, 19, 20, L. 2.

Medaglia metallo argentato: N. 2, L. 1,60. — N. 3, L. 1,10. — N. 4, L. 0,90. — N. 5, L. 1, 25. — N. 6, L. 1,10 — N. 7, L. 1,25. — N. 8, L. 2,50. — N. 11, L. 1. — N. 10, L. 2. — N. 12, L. 1. — N. 15, L. 1. — N. 18, L. 2. — N. 19, L. 2. — N. 23, L. 0,80. — N. 20, L. 2. — N. 26, L. 0,80. — N. 41 $^1/_2$, L. 0,65. — N. 31, L. 0,80. — N. 62, L. 0,70. — N. 63, L. 0,80. — N. 65, L. 0,70 — N. 66, L. 0,80.

Nastro seta a tre colori piccolo, per legare libri e attestati; la pezza di m. 10 . . . . . L. 3 —
— — grande per medaglie . . . . . il metro » 0 80

NB. — Sul rovescio delle Medaglie i numeri 2, 3 e 4 è scritto *Al Merito*. Si possono però avere con una faccia liscia per incidervi leggende. Le Medaglie N. 23, 26, 31, 41 $^1/_2$ hanno il rovescio liscio per incidervi leggende. — Le spese di porto sono a carico del committente.

☞ Si eseguiscono Disegni e si fanno Punzoni per coniazioni di Medaglie ad uso Istituti, Municipî, Società operaie, ecc.

ATTESTATI

PER PREMIAZIONI, BENEMERENZE, SOCIETÀ OPERAIE

		Il cento	Dimens.
Attestazioni di studio e buona condotta, mensili o settimanali, foglietto litografato, stampato a colori assortiti, con illustrazioni e testo educativo stampato a tergo	L.	2 —	20/25
— — in oro	»	2 50	
N. 1 — *fronda d'alloro*, su $^1/_2$ foglio rispetto . . Senza leggenda, solo contorno.	»	6 —	26/19
Grandi attestazioni, belle litografie stampate a tre, quattro, cinque colori e oro su carta fina:			
N. 1 *bis* — *fronda d'alloro*, su foglio rispetto . . Senza leggenda, solo contorno.	»	15 —	38/29
N. 2 — *con arma reale*, stampate a due colori . . Con leggenda per Municipio per Istituti. Senza leggenda, solo contorno.	»	16 —	
N. 4 — *con arma reale*, stampate a 5 colori e oro . Con leggenda per Municipio e per Istituti. Senza leggenda, solo contorno.	»	34 —	37/52

		Il cento	Dimens.
N. 7	**Grandi attestazioni,** *allegoria dell'Italia che premia i bambini*, litografia, 8 colori . .	L. 35 —	
	Con leggenda per Municipio e per Istituti.		
	Senza leggenda, solo contorno.		
N. 7 *bis*	— *allegoria dell'Italia che premia le bambine* id.	» 35 —	40/60
	Con leggenda per Municipio e per Istituti.		
	Senza leggenda, solo contorno.		
N. 8	— *stile rinascimento*, grande disegno litogr. a 9 col.	» 50 —	
	Con leggenda per Municipio e per Istituti.		45/65
	Senza leggenda, solo contorno.		
N. 9	— *medaglioni di uomini illustri, con arma reale*, litografia a 3 colori	» 60 —	48/66
	Con leggenda per Municipi e per Istituti.		
	Senza leggenda, solo contorno.		
N. 10	— *attributi agricoli e di arti*, litografia a 2 colori:		
	Senza leggenda, solo contorno . . .	» 30 —	64/44
	Con leggenda da destinarsi - 2 colori . .	» 45 —	
N. 11	— *attributi agricoli*, nuovissimo disegno, lit. a 3 col.	» 80 —	72/55
N. 12	— *lavoro manuale*, litogr. 3 colori e oro . .	» 50 —	39/55
	Senza leggenda.		
N. 13	— *per istituti religiosi*, nuovo disegno a 2 colori	» 20 —	
N. 14	— — — stile gotico medioevo, grande cromolitografia a 7 colori e oro .	» 45 —	37/52
N. 15	— — — 2 colori, formato piccolo .	» 5 —	36/26
N. 16	— *per Scuole d'arti e mestieri, Società operaie e per Esposizioni industriali*	» 0 70	Caduna 54/45
N. 17	— *sport:* ginnastica, tiro a segno, ciclismo, remo, alpinismo	» 0 60	70/50
N. 18	— *per soci benemeriti di Soc. operaie* (litogr. in bleu)	» 0 80	63/51
N. 19	— *per soci benemeriti di Bibl. circolanti* (lit. in nero)	» 0 80	50/66
N. 20	— *per Soci benemeriti di Asili infantili* id.	» 0 50	58/43
N. 21	— *per le Scuole festive femminili* . . id.	» 0 30	65/47
	— *fregi moderni in cromolitografia* a 8 colori e oro, quattro disegni:		
N. 22 (1)	—	» 0 60	50/30
N. 22 A	—	» 0 45	34/47
N. 23 (1)	—	» 0 60	50/30
N. 23 A	—	» 0 45	34/47
	(1) Indicare se si desiderano con o senza l'arma reale.		
N. 25	— *Attributi patriottici*	» 0 40	48/35

NB. — Volendosi il nome dell'*Ente che premia* e la *Leggenda*, il prezzo aumenta di L. 10 per ogni 100 copie o frazione di cento.

Per ordinazioni importanti si fanno tirature speciali con varianti: Stemmi di Municipi, nomi di Istituti, Società operaie, Asili infantili, ecc.

Fettuccia a tre colori per legare attestati . . ogni 20 metri L. 1 —
Nastro seta id. id. . . » 10 » » 3 —

Recenti Pubblicazioni

BASSI L. — Giuochi e canti per i bambini, musicati da S. FICINI con accompagnamento di pianoforte. Un fascicolo in-4 di pag. 45 . L. 2 —

Un bimbo che giuoca è sano; è intelligente se giuoca con brio, ben educato se giuoca con compostezza. Sposare il giuoco al canto è fondere insieme due dei più cari diletti e trattenimenti pei bambini; e tutti i pedagogisti, che vogliono lieta e gaia la vita infantile, sono d'accordo nella importanza, anzi nella necessità del giuoco, e specie di quello che accompagna i movimenti col ritmo musicale.

La signora LAURA BASSI, da educatrice provetta, si è inspirata a questi concetti nel comporre le sue poesiole e farle musicare dal bravo maestro S. FICINI. La introduzione di questo lavoro, stampato con eleganza e chiarezza, ne spiega ottimamente lo scopo, e la lettura della descrizione dei giuochi, dei versi e della musica, convincono subito che il fine è raggiunto.

Perciò raccomandiamo questa pubblicazione all'attenzione degli Educatori e delle Educatrici dei bimbi.

COMPAYRÉ G. — Lo svolgimento intellettuale e morale del bambino; prima versione italiana autorizzata, con un proemio di A. VALDARNINI. 2ª edizione. Un volume in-16 di pag. XIX-456 . . L. 4 —

Basato sull'osservazione dei fatti veri e reali, libero da apriorismi di scuole nuove e vecchie, ma fondato su una profonda conoscenza della materia che svolge, scritto con brio, con spigliatezza e qua e là con un certo umorismo di buona lega, questo libro, degnissimo parto d'un grande scrittore, d'un erudito insigne, d'una mente filosofica e pedagogica, d'un cuore nobile e buono, merita di essere ricordato e vivamente raccomandato alle madri e alle maestre delle scuole infantili.

Come si manifestano le prime forme dell'attività, come si svolgono ad uno ad uno i cinque sensi, come si rivelano i primi sentimenti, la memoria, l'immaginazione nelle sue diverse forme; la coscienza, il giudizio, il ragionamento; quanta importanza abbia la curiosità nella vita del bambino, come apprenda il linguaggio, in qual modo impari a camminare, come senta la necessità del giuoco, per quali passi si venga svolgendo il senso morale, quali siano i difetti ed i pregi dei bambini e come vadano curati; l'influenza dell'eredità nella vita dei bimbi, il sentimento dell'*io* e della personalità, sono altrettanti capitoli d'un poema, il poema più vero, più grande, più utile che dovrebbe essere nelle mani dei genitori e di quanti sono preposti all'educazione dell'infanzia.

PAOLINI E. P. — In che consiste il metodo froebeliano? Un fascicolo in-8 di pagine 52 . . . . . L. 1 —

Un espositore più chiaro, fedele e sincero del metodo froebeliano non si potrebbe desiderare, ora che ferve il dibattito intorno ai sistemi per l'educazione dell'infanzia. Il prof. PAOLINI si domanda se il Froebel pedagogista, spogliato della veste di filosofo, il Froebel considerato come fondatore di un nuovo sistema di educazione dei bambini e non nelle sue teorie metafisiche, non abbia sempre e più che mai diritto di tenere il suo posto onorato nei giardini infantili. Passando ad esaminare oggettivamente e senza prevenzioni il sistema di Froebel, l'egregio Autore comincia con l'esporre i canoni principali di esso, riassunti da uno dei più competenti e autorevoli interpreti, il Diesterweg, nel Congresso pedagogico di Marienthal (settembre 1851). Dopo opportune osservazioni su alcune espressioni, il prof. Paolini, per spiegare meglio l'indirizzo del metodo froebeliano, ricorre pure alla parola della baronessa di Marenholtz-Bülow, che del Froebel fu per molti anni discepola e coadiutrice assidua, e quindi con acconci raffronti ravvicina l'Autore tedesco dei *Giardini d'infanzia* con l'Autore inglese della *Educazione intellettuale, morale e fisica* per mostrare i punti di contatto delle loro teorie, basate sul principio della educazione conforme a natura.

Questo lavoro del Paolini inteso a dimostrare che il sistema del Froebel poggia sopra un metodo sperimentale e non è metafisico, pone gli insegnanti in condizione di comprendere chiaramente come si sviluppa tale metodo organico e perfetto in ogni sua parte, e nel tempo stesso risponde vittoriosamente a coloro che invano si sforzano di scalzarlo. Chi conosce il Paolini, studiosissimo dei metodi per l'educazione dell'infanzia e attivo e sereno giornalista didattico, leggerà con vivo interessamento il presente opuscolo, che illumina di nuova luce l'opera monumentale di Federico Froebel.

PAR. CAT. 1

PAOLINI E. P. — Per la fondazione di giardini d'infanzia. Un fascicolo in-8 di pag. 38 . . . . . L. 1 20

Questa pubblicazione nella sua seconda edizione migliorata ed accresciuta, è destinata alle *Amministrazioni degli Asili e Giardini d'Infanzia*. Essa contiene lo Statuto Normale prescritto dal Consiglio Superiore di Beneficenza ed Assistenza Pubblica, il regolamento organico, i programmi con le istruzioni particolareggiate, l'orario, le istruzioni per i locali, l'arredamento e il materiale didattico, nonchè il regolamento per la concessione dei sussidi.

PASQUALI P. — Programmi e istruzioni del nuovo Asilo compilati sulle traccie del Giardino-modello di Mompiano (Brescia) in collaborazione colle Istitutrici comunali di Brescia. Un vol. in 16 di pag. 72 L. 2 —

Questo programma didattico per i giardini d'infanzia abbraccia tutte le parti dell'istituto prescolastico. Esso è una valida guida per l'educazione dei bimbi secondo i moderni criteri suggeriti dall'igiene, dalla pedagogia, dai rapporti famigliari e sociali.

Ricordandolo alle Insegnanti e alle Assistenti degli Asili, ci auguriamo che leggendo e meditando questo Manuale, traggano la vera ispirazione per la loro santa opera educativa e norme sicure per l'educazione fisica, intellettuale e morale dell'infanzia loro affidata.

YOUNG G. C. e W. H. YOUNG. — Geometria per i piccoli per l'insegnamento elementare e prescolastico. Traduzione della prof.ª L. VIRIGLIO. Un volume in-16 cartonato, con figure nel testo . . L. 2 50

Vi si contengono, esposte in modo semplice e con metodo oggettivo, le nozioni che è necessario introdurre in un corso di iniziazione alla scienza geometrica; è ricco di figure, e potrà, noi confidiamo, riuscire un valido aiuto per l'insegnamento nei giardini d'infanzia e nelle scuole di lavoro manuale annesse alle scuole normali.

Questo libro che si presenta in Italia come una novità, e lo è infatti, perchè composto con intendimenti e metodi da noi generalmente non ancora seguiti, parte dal principio che bisogna formare l'abitudine all'osservazione geometrica, se si vuole poi rendere più facile nelle scuole elementari e secondarie l'apprendimento della geometria. La mancanza di un sicuro senso geometrico nei fanciulli è la cagione prima dello sforzo che richiede lo studio di questa disciplina, mentre certi inveterati difetti nella maniera d'insegnare conservano le difficoltà, che con diversi procedimenti si potrebbero eliminare.

La presente opera scolastica modifica radicalmente il piano d'insegnamento, giungendo per nuova via a dare, oltre le cognizioni necessarie, l'attitudine al pensiero scientifico. I mezzi adoperati sono i più semplici e i più adatti a interessare e divertire i fanciulli, i quali vengono abilitati, mediante il disegno e il ritaglio della carta, alla costruzione di figure piane e solide, apprendendo per via di chiara intuizione anche le relazioni che ne determinano le posizioni e le forme.

Essa diviene perciò una guida utile e indispensabile alle signore Insegnanti.

D'imminente pubblicazione

GARCIN F. — L'educazione dei bambini secondo il metodo froebeliano. Traduzione di E. P. PAOLINI ed E. MARINA; con prefazione di G. COMPAYRÉ.

CASTELLANO C. — La questione degli Asili in Italia.

MEI C. *(Ispettore generale per gli Asili di Torino).* — **Giuochi e trattenimenti educativi** per gli Asili infantili.

— **Giuochi ed azione mimica rappresentativa;** facili motivi musicali accompagnamento di pianoforte od armonio.

Tip. propria — 2103 (M6) G. VIGLIARDI-PARAVIA, *Dir. resp.*

AN 72-080214-2